

ROZEFILMDAGEN.NL
HET KETELHUIS/WESTERGAS

ROZE FILMDAGEN

19-30
MAART
2025



28TH AMSTERDAM
LGBTQ+ FILM
FESTIVAL

Experience the Power of Movies that Matter



We hope you enjoy the movies!

Roze Filmdagen is, after Pride Amsterdam, the largest LGBTIQ+ related event in the Netherlands. Both are not just events, they are powerful expressions of self-acceptance and the freedom to be who you truly are.

Only in a safe and inclusive work environment our community of solvers can be themselves and shine in their work. That's why events like Roze Filmdagen and Pride Amsterdam are so important to us.

Join us at the Roze Filmdagen and Pride Amsterdam Canal Parade and let your voice be heard.

PwC is a proud sponsor of the Roze filmdagen and Pride Amsterdam.

Both events are important for our LGBTQ+ community.



www.pwc.nl/diversiteit

WELKOM BIJ DE 28^E ROZE FILMDAGEN!

Wat geweldig dat je erbij bent! Dit festival viert LHBTQIA+ filmmakers, acteurs en verhalen van over de hele wereld. We vertonen films, shorts



en documentaires die verder gaan dan bestaande hokjes en de diversiteit van onze gemeenschap laten zien. Sommige verhalen laten je lachen, andere zetten je aan het denken. Maar stuk voor stuk tonen ze wat ons bindt: humor, menselijkheid en veerkracht.

Toch is Roze Filmdagen méér dan alleen een filmfestival. In een tijd waarin LHBTQIA+ rechten wereldwijd onder druk staan, is zichtbaarheid belangrijker dan ooit. In sommige landen boeken we vooruitgang, maar op veel plekken worden vrijheden ingeperkt door politieke druk, desinformatie en conservatieve krachten. Daarom blijft het noodzakelijk om onze verhalen te vertellen en te laten zien dat onze gemeenschap krachtig en verbonden is. Bij Roze Filmdagen geloven we dat iedereen zich ergens in moet kunnen herkennen. Daarom stellen we elk jaar een zo divers en breed mogelijke programmering samen, met films en shorts die de verschillende ervaringen binnen onze gemeenschap weerspiegelen. Of je nu voor het eerst naar het festival komt of al jaren vaste bezoeker bent: er is altijd een verhaal dat je raakt.

Ook dit jaar kun jij na de film je stem uitbrengen voor de beste film. Daarmee geef je makers

de erkenning die ze verdienen. Neem ook een kijkje in het Meterhuisje, naast Het Ketelhuis, waar **Roze Filmdagen Next Door** je met foto's van Henri Verhoef meeneemt naar de toekomst. Hoe ziet de LHBTQIA+ gemeenschap er over 750 jaar uit? En bekijk zeker ook naar onze Youtube-serie *Queer Film Confessions*, waarin bekende Nederlanders vertellen over hun favoriete queer film.

Dit festival zou niet mogelijk zijn zonder onze partners en sponsors. Een speciale dank aan onze premier partner Hivos, evenals sponsors PwC, ABN AMRO, Free Willie en de steun van het Amsterdams Fonds voor de Kunst, Fonds 21, Filmfonds, Zadelhoff Cultuurfonds en natuurlijk onze members en donateurs. Maar boven alles: dank aan onze geweldige vrijwilligers en de medewerkers van Het Ketelhuis. Jullie zijn de drijvende kracht achter dit festival. Geniet van de films, vier onze verhalen en laat je inspireren!

Namens het gehele bestuur,

Wies Wagenaar
Voorzitter Roze Filmdagen

WELCOME TO ROZE FILMDAGEN, THE 28TH AMSTERDAM LGBTQ+ FILM FESTIVAL

Roze Filmdagen (translated: pink film days) is the oldest and largest film festival for LGBTQ+ related movies in the Netherlands. At Roze Filmdagen we have an extensive selection of feature-length films inducing romantic comedies, thought provoking documentaries, and everything in between. The variety of films reflects the diversity of the LGBTQ+ community. Besides several focus programs and in-depth online talk shows, we proudly showcase numerous short films that (just like our feature and documentary films) are sparkling, provocative, urgent, and engaging.

Become part of the cinematic cultural community experience that lasts twelve days. Let's celebrate all aspects of sexual and gender diversity.

Virtually all screenings are either English-spoken or have English subtitles. Some exceptions may be found in our final program, but our bilingual printed program and website will give you all the information you may need.

Enjoy the festival!



PAR LA RÉALISATRICE DE **DIVINES**

ROZE FILMDAGEN 2025: CHILLS & THRILLS

We houden van films omdat ze onze wereld verbreden, of omdat ze zo fijn zijn om juist aan de huidige wereld te kunnen ontsnappen, maar vooral omdat we ons graag laten raken. Met de juiste toon weten de filmmakers niet alleen persoonlijke emoties te beroeren, maar de filmische verhalen vertellen ook iets over de wereld waarin we leven, reflecteren op 'onze' geschiedenis en zetten ons aan het denken over de toekomst.

Wellicht kun je zo een filmtitel noemen die, op wat voor manier dan ook, je zo beroerde dat je er niet over uitgepraat raakte of er nog lang aan moest denken. Dat je een nieuwe wereld ontdekte of misschien zelfs iets wezenlijks opstak. Dat de rillingen nog steeds over je rug lopen door de ijzingwekkende plottwist, dat je boos bent en je de barricades op wil door het onrecht dat de hoofdpersoon wordt aangedaan of je nog heerlijk wegdroomt van de groots en meeslepende liefde die gevonden is. Maar ook een visueel overdonderend hoogstandje of een 'larger than life' verhaal kan je gesterkt en geïnspireerd de zaal (zwevend) doen verlaten.

De filmselectie die in het programma te vinden is, is in basis gebaseerd op 'gevoel'. Telkens wanneer bij de programmeurs tijdens of na een bekeken film de emotie-meter flink uitsloeg, voelden we een urgentie om dit te delen.

Wij hebben een flink aantal titels aan het lijstje met films die ons lang zullen blijven kunnen toevoegen en hopen met deze zeer uiteenlopende gevoels-keuzes de festivalbezoeker weer geweldige ervaringen te bieden met LGBTQ+ relevantie in de breedste zin van het woord en in elk denkbaar filmgenre. En wat is er dan fijner dan alle denkbare emoties te beleven en te delen met gelijkgestemden.

Prettige voorstelling!

Werner Borkes
Festival Director



foto: Anne Posthuma

ROZE FILMDAGEN AWARD NOMINEES 2025

NOMINEES BEST FEATURE FILM

- EAT THE NIGHT (Frankrijk)
- MIKA EX MACHINA (Frankrijk)
- PONYBOI (VS)
- QUEENS OF DRAMA (België / Frankrijk)
- SAD JOKES (Duitsland)
- THE TIME OF HUAN NAN (Taiwan)
- UN JOUR, FILLE (Frankrijk)
- UNICORNS (VK)

• NOMINEES BEST DOCUMENTARY

- HAPPY CLOTHES: A FILM ABOUT PATRICIA FIELD (VS)
- I'M YOUR VENUS (VS)
- IF I DIE IT'LL BE OF JOY (Frankrijk)
- SHORT DICK MAN (Nederland)
- THIS IS BALLROOM (Brazilië)
- REAS (Argentinië)
- S/HE IS STILL HER/E (VS)

NOMINEES BEST SHORT FILM

- BLOOD LIKE WATER (Palestina)
- CHICO (België)
- DON'T GO (Spanje)
- GIGI (Frankrijk)
- I NEVER PROMISED YOU A JASMINE GARDEN (Canada)
- IYKYK (if you know you know) (India)
- LISBON (VK)
- STAY STILL OR I LOVE YOU (Argentinië)
- THE BOYS OF THE SEA (Spanje)
- WHAT ABOUT US? (Denemarken)

HIVOS FREE TO BE ME AWARD

Dit jaar verbindt Hivos alweer voor achtste keer haar naam aan deze award. Met de Free To Be Me Award wordt een film onderscheiden die sterk bijdraagt aan de acceptatie van de LGBTQ+ community in een land waar dat niet vanzelfsprekend is. De prijs, bestaande uit een geldbedrag van € 1.000, is naast een concrete ondersteuning een blijk van waardering voor de maker en geeft die een extra podium. Dit jaar wordt de award met trots uitgereikt aan Deepak Rauniyar, regisseur van de Nepalese film POOJA, SIR.



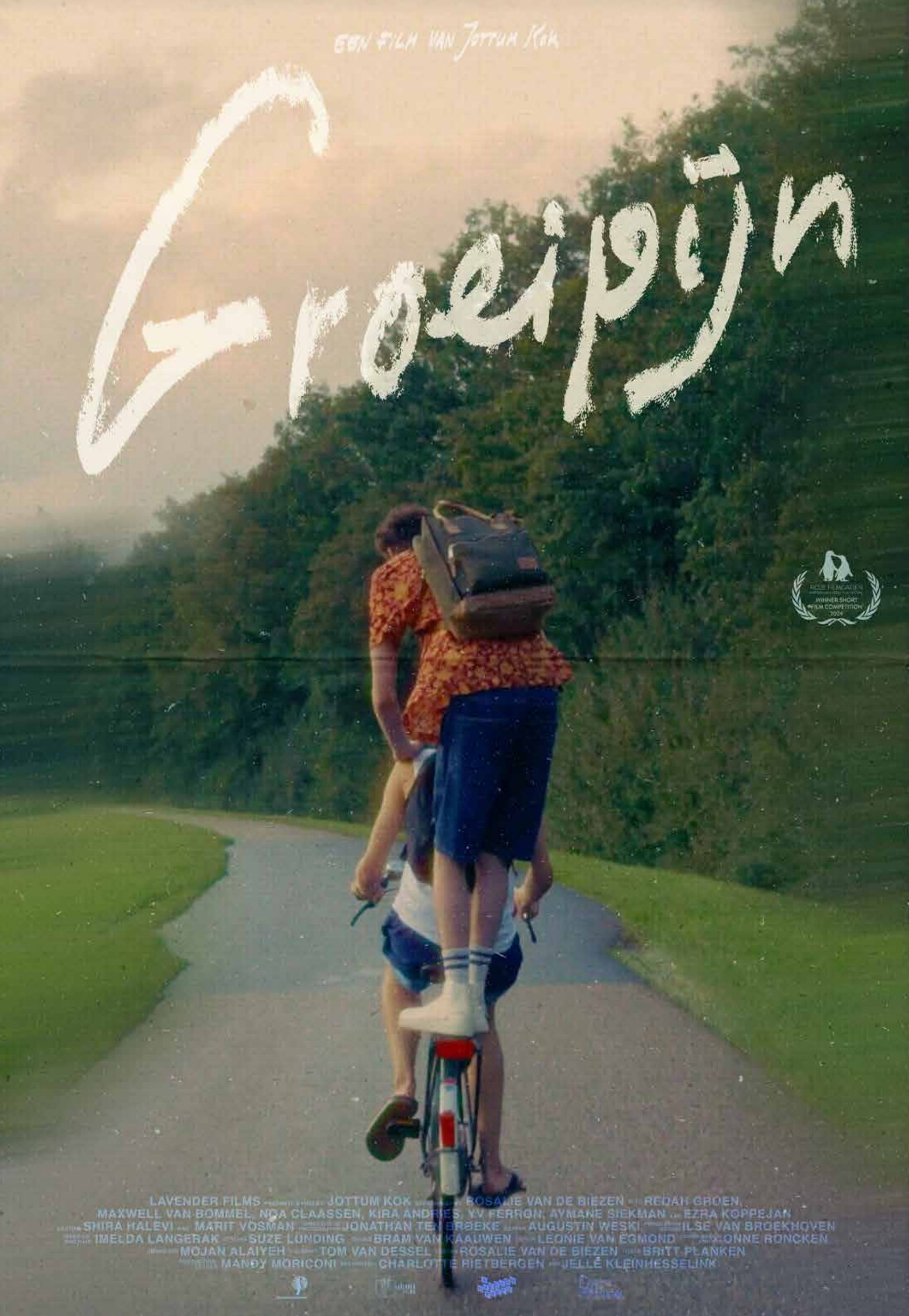
AUDIENCE AWARDS

De stem van het publiek is minstens zo belangrijk en daarom worden de Audience Awards ook dit jaar weer uitgereikt. Bij speelfilm en documentaires kan er na het kijken een waardering worden gegeven met 1 als laagste en 5 als hoogste score. Er kan gestemd worden met een stemkaartje dat door onze vrijwilligers wordt uitgereikt. Na afloop van de film kan het stemkaartje in de aanwezige stembakjes worden achtergelaten. Bij de korte films kies je voor de film (uit het genoten programma) die jouw stem het meest verdient.

Er zijn Audience Awards te winnen voor:

- BEST SHORT
- BEST DOCUMENTARY
- BEST FEATURE
- BEST DUTCH SHORT (nominatie Iris Prize)

Eén van de geselecteerde Nederlandse korte films maakt kans om genomineerd te worden voor de Iris Prize (Cardiff), waarvoor Roze Filmdagen een nominerend festival is. De winnaar maakt kans op £ 40.000 om een nieuwe film te maken. De bekendmaking van de jury prijzen, de Audience Awards en de genomineerde voor de Iris Prize vindt plaats op zondag 30 maart voorafgaand aan de Closing Night-film. De presentatie van het prijzenfestijn is in de vakkundige handen van Annefleur Schipper (programmamaker / De Lesbische Liga Podcast).



QUEER FILM CONFESSIONS

In het tweede seizoen van de succesvolle online videoserie *Queer Film Confessions* praat presentator Annefleur Schipper wederom met bekende queer rolmodellen uit de media, entertainment en filmindustrie – aan de hand van hun favoriete tv- en filmfragmenten – over hun ‘gay awakening’.

Door welke films of tv-programma’s begrepen ze hun identiteit beter? En welke fragmenten maakten iets ‘queers’

in hen los? Sunny Jansen, Mitch Wolterink, Babs Schutte, Hanna van Vliet en Valentijn de Hingh ploffen verdeeld over vijf afleveringen neer op de bank.

Door bekende rolmodellen van verschillende generaties en communities te betrekken en hen te laten vertellen over hun ervaringen, krijgen we een bijzonder inkijkje in de diversiteit van *queerness* in Nederland in relatie tot beeld en beeldcultuur.

Seizoen twee van *Queer Film Confessions* verschijnt vanaf 26 februari wekelijks op het YouTube-kanaal van Roze Filmdagen, de Roze Filmdagen social media kanalen en op rozefilmdagen.nl



TICKETS & INFO

TICKETS & INFO

BIOSCOOP HET KETELHUIS

Pazzanistraat 4

1014 DB, Amsterdam

Contact: 020 - 684 00 90

Alleen voor informatie; reserveren is niet mogelijk

Only for information; it is not possible to make reservations



KAARTEN / TICKETS

Normaal / regular: € 12,00

Reductie / discount 1: € 8,50 (Roze Filmdagen-Member, CJP, student, 65+)

Reductie / discount 2: € 7,50 (Stadspas met groene stip*, jongeren 12 t/m 17 jaar**)

*Reductiekaarten met Stadspas (groene stip) zijn niet online beschikbaar. Deze kunnen alleen aan de kassa van Het Ketelhuis worden gekocht.

Discount tickets with 'Stadspas' (with the green dot) are not available online. These can only be purchased at the box office at Het Ketelhuis.

**Op vertoon van bewijs van leeftijd

Upon presentation of proof of age

KAARTEN / TICKETS OPENING (19 MAART)

Normaal / regular: € 17,00

Reductie / discount 1: € 13,50

(Roze Filmdagen-Member, CJP, student, 65+)

Reductie / discount 2: € 12,50 (Stadspas met groene stip, jongeren van 12 t/m 17 jaar)

Kaarten voor de openingsavond-voorstelling zijn inclusief twee drankjes.

Tickets for the opening night screening include two drinks.

Cineville is voor de openingsavond-voorstelling niet geldig.

Cineville is not valid for the opening night screening.

- Kaarten voor filmvertoningen in Het Ketelhuis kunnen online gekocht worden en aan de kassa van Het Ketelhuis.
- Kaarten reserveren voor Roze Filmdagen is NIET mogelijk.
- Restitutie op reeds aangeschafte kaarten is helaas niet mogelijk.
- Ruilen van aangeschafte kaarten is helaas niet mogelijk.
- Er is helaas geen gratis toegang met perspas e.d.
- Ketelhuis-strippenkaarten en de Nationale Bioscoop Bon zijn NIET geldig voor festivalvoorstellingen.

No free entry will be granted to Press Card holders. The 'Ketelhuis-strippenkaart' is not valid for the festival screenings. Once purchased, tickets will not be reimbursed or swapped!

CINEVILLE

Reserveren met een Cineville-pas is helaas NIET mogelijk. Je kan maximaal 4 uur voor aanvang van een festivalvoorstelling een kaartje afhalen met je Cineville-pas, naar beschikbaarheid.

Reservations with Cineville are NOT possible, unfortunately. You can pick up a ticket with your Cineville card from 4 hours before the start of a festival-film, if available.

ONLINE VERKOOP

Kaarten voor de Roze Filmdagen zijn online aan te schaffen via de website: www.rozeofilmdagen.nl. Wanneer je online kaartjes koopt, ontvang je een bevestigingsmail met de e-tickets in de bijlage. Download ze op je smartphone of (indien nodig) print deze. Het wordt bij de ingang van de zaal gescand door onze servicevrijwilligers. Vergeet niet de eventueel bijbehorende kortingskaart mee te nemen. Deze moet getoond worden bij de ticketcontrole.

BEREIKBAARHEID

- Vanaf Centraal Station: bus 21, halte Van Hallstraat / bus 22 halte Nassauplein
- Vanaf het centrum (via Leidseplein): tram 19, halte Van Limburg Stirumplein.
- Voor de actuele dienstregelingen verwijzen wij je naar 9292.nl.
- Parkeren kan in de dichtstbijzijnde parkeergarage Westergasfabriek (Q-Park), Bleiswijkstraat 8. Vanaf daar is het ongeveer 6 minuten lopen naar Het Ketelhuis.

PUBLIC TRANSPORT

- *From Central Station: the location is reachable by bus 21, stop Van Hallstraat / bus 22, stop Nassauplein*
- *From the centre (via Leidseplein): tram 19, stop Van Limburg Stirumplein*
- *Please visit 9292.nl for up to date timetables*
- *Parking is possible in the nearest parking garage Westergasfabriek (Q-Park), Bleiswijkstraat 8.*

MEMBERS

We kennen twee soorten Members:

1. Pink Member:

Je draagt Roze Filmdagen een warm hart toe. Voor € 55 per jaar ben je al Pink Member. Naast korting op de voorstellingen tijdens het festival krijg je door het jaar heen korting op evenementen, zoals de Ketelhuis Queer-voorstellingen.

2. Platinum Member:

Voor € 750 (of meer) ben je onze gast bij de openingsfilm en krijg je een persoonlijk passe-partout waarmee je toegang hebt tot alle films van het festival.

Zo wordt je member:

Boek het gewenste bedrag over naar IBAN NL17INGB0007653111 t.n.v. Stichting Pink Media o.v.v. 'Membership 2025 [NAAM]'. Belangrijk: stuur ook even een mail naar info@rozeofilmdagen.nl met je gegevens zodat we je donatie juist kunnen verwerken. Geef het in deze mail ook aan als de naam die op je Membercard moet staan niet overeenkomt met de naam zoals vermeld op je bankrekening. Je kunt al tickets kopen voordat je jouw fysieke Membercard ontvangt, maar je moet

deze wel bij de deur laten zien om gebruik te maken van de gereduceerde ticketprijzen. Als je een Membercard tijdens het festival wilt kopen, kom dan ongeveer 30 minuten voor je eerste voorstelling. Je betaalt dan € 55 aan de kassa en de Membercard wordt ter plekke voor je geprint.

Roze Filmdagen Members receive a significant reduction. To become a Pink Member, you can buy a Member card by transferring € 55 to IBAN NL17INGB0007653111 (account name: St. Pink Media), with the following description: 'Membership 2025 [NAME]'. You can also become a Platinum Member for € 750 (or more). In this case, you will be our guest at the opening and you will receive a passe-partout which gives you access to all films of the Festival. In either case, please send an email to info@rozeofilmdagen.nl with your data so we can process your donation properly. If your name does not match the name on your bank account, please also let us know.

You can buy tickets with a reduction before you receive your physical Member card, but you will have to show it at the door to use the reduced-price tickets. You can buy a Member card on the spot during the Festival as well. It will then be printed on the spot.

ONLINE TICKETS

You can order tickets through the website: www.rozeofilmdagen.nl. When you buy tickets online, you will receive a confirmation email with the ticket(s) as an attachment. Download them on your phone or (if necessary) print them. If applicable, do not forget to take your discount card with you. You need to show it at the ticket check when entering the theatre.

OFFLINE TICKETS

Tickets can be bought at the venue during their opening hours (from about noon until late in the evening). Screenings tend to sell out as the festival nears, so it's a good idea to get tickets in advance.

Cineville CJP

LEVE DE ZACHTE KRACHTEN

Ik zou mezelf als opgeruimd pessimistisch willen omschrijven. Al 35 jaar probeer ik alles door een roze bril te zien maar de laatste tijd bekruipt mij steeds meer een unheimisch gevoel. Er waait een gure wind door Nederland. Niet eerder werd er zo openlijk over de ruggen van de regenbooggemeenschap politieke campagne gevoerd. Politici deden aan stemmingmakerij met uitlatingen als stop LHBTIQ+-propaganda, transgender-indoctrinatie en regenboogideologie. Als grote winnaar kwam zelfs een partij uit de bus die in het verkiezingsprogramma spreekt van diversiteitspropaganda, diversiteitsgeneuzel & genderwaanzin. Steeds vaker hoor ik mensen deze populistische papegaaien napraten. Niet eerder ontving ik zoveel hatelijke reacties op social media of in mijn mailbox. ‘Een vlag moet hangen, jij ook’ reageerde iemand toen ik onlangs een foto deelde waarin ik gehuld was in een regenboogvlag. Mijn hart wil regelmatig stampvoeten. Krijgen we hier ook Amerikaanse

‘toestanden’? Het voelt alsof de jacht op transgenders in dit land der zogenaamde onbegrensde mogelijkheden is geopend. Ik word er zo intens verdrietig van. Hemeltjelif ik pleit voor een importtarief op haat. Wat is dit voor slechte B-film? Wat een huiveringwekkende wendingen en angstaanjagende plots. Wat zou ik Donald Trump en Geert Wilders graag aan hun hoogblonde haren naar de Roze Filmdagen slepen en hen eens lekker in *The Gender Blender* stoppen.

illustratie: Wilbert van der Steen



Op de 28e Roze Filmdagen editie is onder deze titel een aantal inspirerende films geprogrammeerd die demonstreren dat fluïde zijn nieuwe wegen opent om alles uit jezelf te halen. Laten we in deze barre tijden de moed niet verliezen. Dompel je de komende weken heerlijk onder in de Roze Filmdagen. Laten we de verschillen uitbundig vieren:

*Iedereen is anders
Daarin zijn we gelijk
Niet tegen- maar medestanders
Samen zijn we vindingrijk
Volkomen gelijkwaardig
Gaan we samen aan de slag
Iedereen is eigenaardig
Maar daarin schuilt juist de kracht!*

Dames & dames, heren & heren, dames & heren, hoe je jezelf ook zou willen identificeren? Laat liefde regeren!

*Leve de zachte krachten
In een wereld die verhardt
Bestrijd elke haatgedachte
Door te spreken vanuit je hart*

Hooghakkend,
Dolly Bellefleur

BISEXUAL BLISS

De meest onderkende letter binnen de lgbtq+ community voor het voetlicht.

BINGO (SHORT)

België / Frankrijk 2024, 21 min, Fanny Ruwet
Fanny is verliefd op Louise, maar heeft onenightstands met saaië mannen.

DRIP LIKE COFFEE

VS 2024, 91 minuten, Anais Cisco
Een viering van de liefdesverhalen van zwarte vrouwen – en van koffie, natuurlijk.

HAPPY NEXT YEAR! (SHORT)

Litouwen 2024, 18 min, Lukas Kacinauskas
Sharunas wordt wakker naast een charmante man, terwijl zijn vriendin aan het douchen is.

STRANGE CREATURES

Australië 2024, 82 min, Henry Boffin
Twee broers die elkaar niet uit kunnen staan, moeten samenwerken om de laatste wens van hun moeder te vervullen.

UNICORNS

VK 2024, 119 min, Sally El Hosaini / James Krishna Floyd
Een ruige automonteur valt als een blok voor een drag queen van Indiase afkomst, in deze opwindende queer romance.

VIVRE, MOURIR, RENAITRE

Frankrijk 2024, 109 min, Gaël Morel
Een driehoeksverhouding in de dop wordt getroffen door het begin van de aids-crisis, in dit drama met Victor Belmondo.



VIVRE, MOURIR, RENAITRE

THE TIME OF HUAN NAN

FILM PROGRAM(MA) A-Z

Verhalen van over de hele wereld, verhalen in elke denkbare verscheidenheid, kort en lang, fictie, documentaire of hybride, maar altijd gerelateerd aan de LGBTQ+ community. Soms persoonlijk of intiem, dan weer verontrustend of confronterend. Puur vermaak of urgente cinema met een inspirerende boodschap, food for thought of simpelweg zwijmelen bij liefdesgeluk. Dit alles middels elk mogelijk genre; animatie, sciencefiction, boekverfilmingen, vermakelijke horror, historisch drama, bloedstollende thriller, romantische komedie, detective? Je kan het zo gek niet bedenken en wat jouw voorkeur ook heeft, we hebben het voor je.



#300LETTERS (#300CARTAS)
VRIJDAG 21 MAART 21:00 UUR
WOENSDAG 26 MAART 16:00 UUR

Argentinië 2025, 91 min, Lucas Santa Ana
Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Spanish, with English subtitles

Jero en Tom zijn het ogenschijnlijk perfecte jonge homostel dat iedereen wil zijn. Op de dag dat Jero thuis komt om hun 1-jarige jubileum als koppel te vieren, ontdekt hij dat Tom hem in de steek heeft gelaten. Het enige dat is achtergebleven is een verklaring in de vorm van een doos met 300 brieven. Frisse analyse van een relatiebreuk, in de vorm van een onderhoudende romantische komedie.

Jero and Tom are the young gay couple that everyone wants to be. On the day of the first anniversary of their meeting, Jero returns home to find that Tom has abandoned him, leaving him a box of 300 letters as his only explanation. A fresh take on analysing the end of a relationship, in the form of an engaging romantic comedy.



A CHEAP MOVIE (UNA PELÍCULA BARATA)
DONDERDAG 20 MAART 16:00 UUR
DONDERDAG 27 MAART 16:00 UUR

Spanje 2024, 63 min, Osama Chami
Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Spanish, with English subtitles

Fede zit er helemaal doorheen en heeft geen interesse meer in een sociaal leven, na de breuk met zijn vriend. Dan ontmoet hij Iván, een oude bekende uit zijn jeugd, die ook in een dip zit en erop staat dat ze elkaar gezelschap houden. Hun band wordt op de proef gesteld als ze steeds wildere, Meg Ryan-stijl wraakfantasieën beramen tegen voormalige geliefden, in deze originele en bitterzoete komedie.

Fede is depressed and firmly convinced he has no interest in social life after he split with his boyfriend. He meets Iván, an old acquaintance from his childhood who is also kind of blue, and he insists they should provide each other company. Yet their bond will be tested as they plot Meg Ryan-style revenge fantasies against former loved ones, in this original and bittersweet comedy.



ALL FOR ONE (TOUTES POUR UNE)
WOENSDAG 19 MAART 20:00 UUR

Frankrijk / België 2025, 97 min, Houda Benyamina
Frans en Spaans gesproken, Engels ondertiteld
French and Spanish, with English subtitles

Deze genderbender actie-komedie vertelt met een knipoog het 'ware' verhaal van de drie musketiers. Met een vermakelijke feministische insteek staan drie vrouwen letterlijk hun mannetje als blijkt dat zij de drie musketiers zijn die de koningin van Frankrijk moeten beschermen. Puur vermaak voor de hele LGBTQ+ familie, maar naast de onderhoudende vechtschènes worden er verbanden gelegd naar hedendaagse discussies rond binaire rolpatronen en stereotype genderrollen.

A very adventurous and entertaining gender bender swashbuckler film, set in France, 1625. Sara, a young Morisco on the run, unmasks the true nature of the three musketeers, protectors of the Queen of France. She decides to join these powerful women and their dangerous idea: dress as men to live free, even at the risk of their very own lives.



BABY
ZATERDAG 29 MAART 18:30 UUR
ZONDAG 30 MAART 16:00 UUR

Brazilië / Frankrijk / Nederland 2024, 107 min, Marcelo Caetano
Portugees gesproken, Nederlands ondertiteld
Portuguese, with Dutch subtitles

'Baby' is een jonge man die voor zichzelf moet zorgen in het rauwe maar dynamische queer leven van São Paulo. Hij is onlangs vrijgelaten na twee jaar jeugddetentie, en kan niet terug naar zijn ouders die verhuisd zijn zonder te laten weten waar ze zich bevinden. Al snel ontmoet hij de oudere sekswerker Ronaldo die niet alleen een plaatsvervangend vaderfiguur, maar ook gepassioneerd relatie materiaal wordt.

Having just returned to São Paulo after a stint in juvenile prison, Wellington discovers his parents have disappeared. While unsure of his next step, he encounters Ronaldo, an older hustler. The two embark on a fluid, passionate and caring relationship, allowing Wellington to experience different sides of hustling life as well as redefining what 'family' means to him.

Co-presenter:





WORD DONATEUR
Met jouw hulp kunnen we over de hele wereld LHBTIQ+ organisaties ondersteunen en moedige activisten beschermen.

Ga naar hivos.nl
of scan de QR-code



EEN VEILIGE HAVEN VOOR LHBTIQ+ JONGEREN IN KENIA

In Kenia worden queer jongeren geconfronteerd met toenemende discriminatie, gedwongen conversietherapie en uitsluiting van scholen. De bijzondere organisatie Nadharia biedt hen een veilige omgeving waar ze gerespecteerd en geliefd worden. Samen met Hivos werkt de organisatie aan het verbeteren van hun zelfvertrouwen en baankansen.

Nadharia biedt opvang en ondersteuning aan queer jongeren die nergens anders terecht kunnen. Na bedreigingen en aanvallen moest het opvanghuis in 2023 tijdelijk sluiten. Maar nu zijn de deuren gelukkig weer open. De organisatie heeft inmiddels aan meer dan 100 jongeren onderdak geboden.

ECONOMISCHE KANSEN
Met steun van Hivos helpt Nadharia queer jongeren op weg op de arbeidsmarkt. We zorgen voor cursussen die hen opleiden in praktische vaardigheden. Van autotechniek tot grafisch ontwerp,

ambitieuze jongeren krijgen de mogelijkheid hun talenten aan te boren en erkende certificaten te behalen. Zo vergoten we hun zelfvertrouwen en kansen op de arbeidsmarkt. Toch blijven discriminatie en mentale weerbaarheid grote uitdagingen. Om die het hoofd te kunnen bieden is financiële steun hard nodig.

GELIJKE RECHTEN
Hivos steunt over de hele wereld moedige mensen en organisaties die opkomen voor gelijke rechten. Nadharia is een van de organisaties waar we mee samenwerken om de sociaaleconomische positie van de LHBTIQ+ gemeenschap te verbeteren. Dat is belangrijk, want we zien dat discriminatie al vroeg ongelijkheid in de hand werkt. LHBTIQ+ personen verlaten vaker school, hebben meer moeite met een baan te vinden en kunnen vaak niet zichzelf zijn. Daarom zetten wij ons in voor het aanpakken van ongelijkheid en uitsluiting.



BITS, BITES & NIBBLES

**ZATERDAG 22 MAART 18:30 UUR
DINSDAG 25 MAART 21:00 UUR**
Geen enkele relatie is hetzelfde.
Engels gesproken of Engels ondertiteld, 104 min.
No relationship is the same.
English spoken or with English subtitles

- 1. DRAINOMANIA**
VS 2024, 15 min, Christopher Greenslate
Dagdromer slaagt er niet in om de badkamer schoon te maken. Liefde is gek!
A dreamer fails to complete a simple task: to clean the bathroom. Love's crazy y'all.
- 2. I NEVER PROMISED YOU A JASMINE GARDEN**
Canada 2024, 20 min, Teyama Alkalni
Queer Palestijnse Tara voert een pijnlijk telefoongesprek met haar beste vriendin.
Tara, a queer Palestinian has a painful phone call with her best friend Sarah.
- 3. RED PANDA TEMPTATION**
Frankrijk 2023, 20 min, Haiga Jappain
Anna beleeft de perfecte liefde met Marie. Maar Marie wil geen kind.
Anna lives the perfect love with Marie. But Marie doesn't want a child.
- 4. ¡SALSA!**
Colombia 2024, 14 min, Antonina Kerguelen
Margarita ontmoet een dove toeriste tussen de vibraties van de drums.
Margarita crosses paths with a deaf tourist, between drum vibrations.
- 5. SKIRMISH**
Ierland 2024, 18 min, Julia Wysocka
Op het druilerige Ierse platteland gaat Annie naar een karaoke-avond.
In the dreary Irish countryside, Annie visits a karaoke night at the pub.
- 6. THRESHOLD**
VS 2024, 17 min, Gregory Becher
Joan en Susie komen met vrienden bijeen voor een bijzondere ceremonie.
Joan and Susie stand before their best friends for a special ceremony.



BLOCK PASS (LA PAMPA)

**MAANDAG 24 MAART 16:00 UUR
WOENSDAG 26 MAART 18:30 UUR**
Frankrijk 2024, 103 min, Antoine Chevrollier
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Willy en Jojo zijn hechte vrienden. Ze delen een passie voor motorcross – voor Willy een manier om zijn overleden vader te eren, voor Jojo de enige manier om gezien te worden door zijn vader. Het masculiene race-wereldje is ook heel geschikt om hun eigen onzekerheden te onderdrukken. Maar op een avond ontdekt Willy het geheime liefdesleven van Jojo, en zal hij stelling moeten nemen in de golf van homofobie die losbarst. Opwindend camerawerk en het ijzersterke spel van de jonge hoofdrolspelers laten dit verhaal over vriendschap, rebellie en rouw tot leven komen.

Willy and Jojo are best friends. They share a passion for motocross – whereas Willy uses it to honour his deceased father, it is only by excelling in the sport that Jojo's father will notice him. Also the masculine world of racing is perfectly suited to suppress their own insecurities. Yet when Willy one fateful night discovers the hidden love life of Jojo, he will be forced to take sides in the wave of homophobia that follows. The exhilarating camera work and magnificent performances of the young leads make this tale of friendship, rebellion and grief come to life.



CONCERNING MY DAUGHTER

**ZATERDAG 22 MAART 16:00 UUR
WOENSDAG 26 MAART 18:30 UUR**
Zuid-Korea 2023, 103 min, Lee Mi-rang
Koreans gesproken, Engels ondertiteld
Korean, with English subtitles

Als de jonge universiteitsdocente 'Green' samen met haar vriendin uit hun flat wordt gezet, zit er niets anders op dan terug te keren naar het huis van haar moeder. Die werkt als verzorgster van dementerende bejaarden in een verpleeghuis, waar ze de regels omzeilt om nog wat waardigheid te bieden. Bang als ze is voor een eenzame oude dag, probeert ze het feit dat haar dochter lesbisch is zoveel mogelijk te negeren – totdat ze zelf in verzet komt, en de hulp van haar dochter en vriendin nodig heeft. Mooi drama – gebaseerd op de gelijknamige roman – over strijd, solidariteit en liefde tussen verschillende generaties.

When young university lecturer Green and her longtime girlfriend are kicked out of their accommodation, they are forced to move back in with Green's mother. The mother works as carer for a once-famous woman who is slipping ever deeper into Alzheimer's without any family of her own. Fearing the same fate, the mother tries to ignore her daughter's sexuality, hoping it will be "just a phase" – until one day she rebels against the caring home's strict policies, and needs the help of both Green and her girlfriend. Touching drama – based on the novel of the same name – about these women's struggle across generations, and a call for solidarity and love.



DAYS OF HAPPINESS

**VRIJDAG 21 MAART 16:00 UUR
WOENSDAG 26 MAART 21:00 UUR**
Canada 2023, 118 min, Chloé Robichaud
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French with English subtitles

Emma, een getalenteerde dirigent en rijzende ster in Montreal, worstelt met de manipulatieve invloed van haar vader, die tevens haar agent is. Dit belemmert haar balans tussen carrière en haar relatie met Naëlle, een celliste en moeder. Hoofdrolspeelster en regisseur werkten eerder samen aan publieks-favoriet *Sarah Prefers to Run*, die in 2014 tijdens Roze Filmdagen te zien was.

Emma, a talented conductor and rising star in Montreal, struggles with the manipulative influence of her father and agent. This hinders her ability to balance her career and her relationship with Naëlle, a cellist and mother. The lead actress and director previously collaborated on Sarah Prefers to Run, also screened at Roze Filmdagen (2014).



B.O.Y. - BRUISES OF YESTERDAY (GLASSKÅR)

**DONDERDAG 20 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 22 MAART 16:00 UUR**
Denemarken 2024, 92 min, Søren Green
Deens gesproken, Engels ondertiteld
Danish, with English subtitles

De 16-jarige Tobias wordt door zijn afwezige moeder gedwongen de zomer bij zijn grootouders door te brengen, waar hij verliefd wordt op de iets oudere Aron. Innerlijke demonen weerhouden Tobias er echter van om iets anders te accepteren dan vluchtige genegenheid. Wanneer een tragedie toeslaat, stort hij zich in een donker gat van zelfbeschadiging, lust en eenzaamheid. Green toont zich wederom meester toont in het coming of age-genre: na de korte films *An Afternoon* (RFD 2014), *An Evening* (RFD 2016) en *A Night* (RFD 2020) is dit zijn speelfilmdebuut.

16-year-old Tobias is forced by his absent mother to spend the summer with his grandparents where he falls in love with the slightly older Aron. However, inner demons prevent Tobias from accepting anything other than fleeting affection and when a tragedy strikes, he plunges into a dark hole of self-harm, lust, and loneliness.



CLOSE TO YOU

**DONDERDAG 20 MAART 18:30 UUR
ZATERDAG 29 MAART 13:30 UUR**
Canada / VK 2023, 100 min, Dominic Savage
Engels en Frans gesproken, Engels ondertiteld
English and French, with English subtitles

Sam (Elliot Paige) is een trans man die na jaren terugkeert naar zijn geboortedorp. Tijdens zijn reis confronteert hij de relatie met zijn familie, herenigt hij zich met een eerste liefde en ontdekt hij een nieuw zelfvertrouwen. Paige schreef ook mee aan dit bijzondere scenario.

A trans man returns to his hometown for the first time in years. On his journey, he confronts his relationship with his family, reunites with a first love, and discovers a newfound confidence in himself. Paige also co-wrote the script.

Co-presenter:



THE GENDER BLENDER

Fluide zijn opent nieuwe wegen om alles uit jezelf te halen.

ALL FOR ONE

Frankrijk / België 2025, 97 min, Houda Benyamina
Zwaarden, musketten, avontuur en bedrog in deze hoogst onderhoudende feministische gender bender-versie van de Drie Muskietiers

CLOSE TO YOU

Canada / VK 2023, 100 min, Dominic Savage
Elliot Page schittert in dit gevoelige drama over het vinden van zelfliefde na een transitie.



PONYBOI

GENDER REVEAL (SHORT)

Canada 2024, 13 min, Mo Matton
Anarchistische satire over een genderonthullingsfeestje dat finaal uit de hand loopt.

I'M YOUR VENUS

VS 2024, 85 min, Kimberly Reed
Boeiende docu waarin de biologische en ballroom-families van Venus Xtravaganza de krachten bundelen om haar postuum te eren.

NATIONAL ANTHEM

VS 2023, 99 min, Luke Gilford
Een verlegen bouwvakker ontdekt nieuwe mogelijkheden bij een queer rodeo.

S/HE IS STILL HE/RE

VS 2024, 99 min, David Charles Rodrigues
Het verhaal van legendarisch queer icoon, avant-garde punkmuzikant en artiest Genesis P-Orridge.

PONYBOI

VS 2024, 103 min, Esteban Arango
Neonlicht, cowboy hoeden en een mislukkende mafia-deal, in deze vlotte queer thriller.

THIS IS BALLROOM

Brazilië 2024, 92 min, Juru / Vitã
Beleef hoe LGBTQ+ jongeren uit de arme wijken van Rio de cultuur van Ballroom omarmen en tot de hunne maken

UN JOUR, FILLE

Frankrijk 2024, 93 min, Jean-Claude Monod
Indrukwekkend kostuum-drama, gebaseerd op het waargebeurde levensverhaal van een intersekse persoon in 18e eeuws Frankrijk.

Émilie trekt naar Parijs om er architectuur te studeren. 's Nachts klust ze bij als camgirl. Op een avond verschijnt een drone aan haar raam, en die blijft haar steeds achtervolgen. Ze kan maar moeilijk wennen aan het elitaire architectuur-wereldje, maar vindt soelaas in de armen van de bruisende DJ Mina. De drone, en de persoon die deze bestuurt, wordt echter steeds bedreigender voor de twee. Bloedstollende thriller over kijken en bekeken worden, waarin hoofdrolspeelster Marion Barbeau – niet alleen actrice, maar ook professioneel danseres – enorme intensiteit geeft aan de fysieke achtervolgingsscènes.

Émilie moves to Paris, to study architecture. At night, she moonlights as a camgirl to make ends meet. One day, a mysterious drone appears outside her apartment window, and starts following her. As she struggles to integrate into the elitist architect world, she finds love in the arms of Mina, a charismatic DJ. Yet the drone, and the person controlling it, grows more and more menacing.

Being watched and hunted is the core of this enervating thriller, in which lead Marion Barbeau – not just an actress, but also a professional dancer – gives a visceral intensity to the chasing scenes.



Fiets mee voor een inclusieve wereld!

rainbow ride

Zet jij je ook in voor een wereld waarin iedereen zichzelf mag zijn en de zorg krijgt die nodig is? **Doe dan mee aan de Rainbow Ride!** Fiets alleen of met een team, om samen te strijden voor inclusie. Dat is gezellig en je doet écht goed voor een ander. **Uit liefde voor alle liefdes.**

Zondag 1 juni 2025 🌈 Fiets 50, 100 of 200 km 🌈 Met kleurrijk finishfestival 🌈 Ga naar www.rainbowride.nl





Samen voor
vooruitgang

 **ABN-AMRO**

let it all
hang out

free
willie

cool music
great vibes
no clothes

amstel 178 amsterdam
freewillie.nl

open wednesday till sunday
from the team behind club church



DUINO
DINSdag 25 MAART 18:30 UUR
ZONdag 30 MAART 13:30 UUR
Argentinië / VS / Italië 2024, 108 min.
Juan Pablo Di Pace / Andrés P. Estrada
Engels en Spaans gesproken, Engels ondertiteld
English and Spanish, with English subtitles

Filmmaker Matias worstelt met de montage van een film die is geïnspireerd door Alexander, zijn ongrijpbare eerste liefde die hij ontmoette bij een kostschool in 1997. Tederheid en fascinatie kenmerken hun sterke vriendschap, die van korte duur is omdat Alexander plotseling van school wordt gestuurd. Zelfs na 25 jaar zit Matias nog met zijn verhaal over verborgen emoties en hij besluit de doos van Pandora te heropenen om het einde van zijn verhaal te vinden. Gebaseerd op herinneringen van regisseur / hoofdrolspeler Juan Pablo Di Pace die ons met de flashback-vertelling een fijne crowd pleaser voorschotelt.

Crowd pleaser that follows Argentine filmmaker Matias, struggling with an unfinished movie inspired by his elusive first love to Alexander, a Swedish friend he met at an international school in the 90's. Tenderness and fascination define their strong friendship, which is short-lived when Alexander is suddenly expelled back to his country, leaving young Matias with an unresolved story of undeclared emotions. 25 years later, Matias decides to reopen Pandora's box.



DUTCH TREATS
ZONdag 30 MAART 11:00 UUR
Eclectische oogst van eigen bodem. Nederlands gesproken, Engels ondertiteld, 95 min.
An eclectic collection of homegrown shorts. Dutch spoken, with English subtitles

- 1. ROUNDS**
Nederland 2024, 10 min, Anna Demianenko
Een gepeste tiener krijgt de kans om de pestkop te wreken.
A bullied teenager gets a chance to avenge the bully.
- 2. HOE LIEFDE EN IK BEVRIEND RAAKTEN**
Nederland 2024, 32 min, Joris Spaanderman
Na anti-homogeweld en een verbroken relatie trekt Manu bij zijn vader in.
After anti-gay violence and a breakup, Manu moves in with his father.
- 3. IN DE WOLKEN**
Nederland 2024, 5 min, Max Blomaard
Een vluchtige ontmoeting laat Mila en Zoë hand in hand zweven.
A fleeting encounter lets Mila and Zoë float hand in hand.
- 4. WHERE WE STAY**
Nederland 2024, 23 min, Florence Bouvy
Twee vrienden hebben hun gevoelens voor elkaar nooit erkend, maar de tijd dringt.
Two friends have never acknowledged their feelings for each other, but time is running out.
- 5. MARLEEN**
Nederland 2024, 7 min, Job Leuven
Over groeps therapie, onzekerheid en het opnieuw leren toelaten van liefde.
About group therapy, uncertainty and learning to accept love again.
- 6. GROEIPIJN**
Nederland 2025, 18 min, Jottum Kok
Nieuwe gevoelens tijdens een kampeertrip zetten vriendschap onder druk.
New feelings during a camping trip put a strain on friendship.



EAT THE NIGHT
WOENSDag 26 MAART 21:00 UUR
ZATERdag 29 MAART 18:30 UUR
Frankrijk 2024, 106 min, Caroline Poggi / Jonathan Vinel
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Broer en zus Pablo en Apo moeten zichzelf zien te redden, hun vader is altijd onderweg. Apo zit nog op school, Pablo dealt pillen in het grauwe Le Havre. Ontsnapping aan de realiteit vinden ze in DarkNoon, een online wereld. Na een uit de hand gelopen ruzie met een rivaliserende bende wordt Pablo gered door de mysterieuze Night, en de twee mannen beginnen een zinderende relatie. Als echter de servers van DarkNoon uitgezet dreigen te worden, en Pablo en Night de woede van andere dealers op zich halen, begint een verbeteren race tegen de klok. Visueel verbluffend, intrigerend en vernieuwend.

Pablo and his younger sister Apo are left to fend for themselves, with an ever-absent father. While Apo is still in school, Pablo is selling drugs in the hard-knuckle town of Le Havre. They escape reality in their shared obsession for DarkNoon, an online world. When Pablo flees from an attack by a rival criminal gang, he is saved by the mysterious Night. Soon, the two men embark on both a sizzling sexual relation. A visually stunning, intriguing and genuinely genre-bending experience.

Co-presenter: 



ENSALADA MIXTA
VRIJDag 21 MAART 18:30 UUR
DONDERdag 27 MAART 18:30 UUR
Kleurrijke verscheidenheid aan gender en diversiteit verhalen. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 108 min.
A colorful variety of gender and sexual diversity. English spoken or with English subtitles

- 1. A MORT LE BIKINI!**
Canada 2023, 17 min, Justine Gauthier
Een jong meisje moet verplicht een bikinietop dragen en komt in opstand.
A young girl rebels when her parents force her to start wearing a bikini top
- 2. WHAT ABOUT US?**
Denemarken 2024, 14 min, Aviaja Skotte
Twee mensen delen dezelfde geliefde, maar polyamorie blijkt nog best lastig.
Two people share the same lover, but polyamory turns out to be quite complicated.
- 3. BUST**
VS 2024, 11 min, Angalis Field
Een trans vrouw gaat undercover om te infiltreren in een drugsbende.
A trans police officer goes undercover to infiltrate a drug ring.
- 4. HAPPY NEXT YEAR!**
Litouwen 2024, 18 min, Lukas Kacinauskas
Sharunas wordt wakker naast een charmante man, terwijl zijn vriendin aan het douchen is.
Sharunas wakes up next to a charming guy, while his girlfriend is in the shower.
- 5. LISBON**
VK 2025, 14 min, Matthew Jacobs Morgan
Een paydate ontvouwt zich als een intense zwart-komische meditatie over sterfelijkheid en eenzaamheid.
A pay date unfolds as an intense darkly comedic meditation on mortality and loneliness.
- 6. BINGO**
Belgie / Frankrijk 2024, 21 min, Fanny Ruwet
Fanny is verliefd op Louise, maar heeft onenightstands met saai mannen.
Fanny is in love with Louise, but has one-night stands with boring men.
- 7. GENDER REVEAL**
Canada 2024, 13 min, Mo Matton
Anarchistische satire over een genderonthullingsfeestje dat fínaal uit de hand loopt.
Anarchic satire about an unpleasant gender reveal party that spirals out of control.



FINGER FOOD [FOR THOUGHT]
MAANDag 24 MAART 18:30 UUR
ZONdag 30 MAART 16:00 UUR
De zoektocht naar vrijheid komt met beren op de weg. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 101 min.
Various bumps in the road to personal freedom. English spoken or with English subtitles

- 1. 302**
Singapore 2024, 16 min, Leon Cheo
Bestempeld als 'homoseksueel' worstelt een jonge officier met complexe gevoelens.
Category 302 is a medical code used to classify army personnel as 'homosexual'.
- 2. BLOOD LIKE WATER**
Palestina 2023, 15 min, Dima Hamdan
Shadi's geheime avontuur sleept zijn familie per ongeluk in een val.
Shadi's secret adventure accidentally drags his family into a trap.
- 3. CŒURS PERDUS**
Frankrijk 2024, 34 min, Frédéric Lavigne
Een student onderzoekt de dood van een jonge kapper met wie hij een relatie had.
A student investigates the death of a young hairdresser he dated.
- 4. MUSCAT**
Marokko / Canada 2023, 16 min, Philippe Grenier
Samir voelt zich aangetrokken tot een mannelijke toerist en komt in de problemen.
Problems arise for Samir when he discovers his attraction for a male tourist.
- 5. IN HEAT**
VK 2024, 20 min, Rory Fletcher Byrne
Een seksverslaafde vecht tegen een laatste verleiding, waardoor hij in een surrealistische psychotische belandt.
Ignoring calls, a sex addict battles against one last temptation.



FIREWORKS (STRANIZZA D'AMURI)
MAANDag 24 MAART 16:00 UUR
WOENSDag 26 MAART 18:30 UUR
Italië 2023, 134 min, Giuseppe Fiorello
Italiaans gesproken, Engels ondertiteld
Italian, with English subtitles

Terwijl Italianen in 1982 dromen van het winnen van het WK, dromen twee jongens ervan hun liefde zonder angst te beleven. De zeventienjarige Gianni wordt gepest vanwege zijn homoseksualiteit, maar zijn leven verandert wanneer hij Nino ontmoet en ze gaan samenwerken voor Nino's vader en vuurwerk afschieten. Onafscheidelijk zijn ze totdat hun families hun innige band ontdekken. Dit teder Siciliaans liefdesverhaal over het taboe op homoseksualiteit in de jaren '80 is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal. Prachtige klassieke cinema zoals je nog maar weinig ziet.

June 1982, Sicily. While Italians dream of winning the World Cup, two adolescents dream of living their love story without fear. Seventeen-year-old Gianni is bullied because of his homosexuality but his life changes when he meets by accident Nino, a captivating and innocent boy. The profound friendship they develop will without embarrassment turn into love, as they start working together for Nino's father, shooting fireworks. When their bond is discovered by their families, the consequences are as violent as the times and mores are conservative.



GROEIPIJN (MOTION SICKNESS)
DONDERdag 20 MAART 21:00 UUR
Nederland 2025, 18 min, Jottum Kok
Nederlands gesproken, Engels ondertiteld
Dutch, with English subtitles

Tijdens een kampeervakantie worden twee 16-jarige jongens geconfronteerd met nieuwe gevoelens die hun hechte vriendschap op de proef stellen. Terwijl Oscar een connectie zoekt met een groepje oudere jongens en meisjes, probeert Marlon zijn vriend koste wat kost dichtbij te houden. Première vertoning van de korte film die het resultaat is van de eerste Roze Filmdagen Filmcompetitie die maart 2024 door Jottum Kok en Rosalie van de Biezen (scenario) werd gewonnen.

During a camping holiday, two 16-year-old boys are confronted with new feelings that put their close friendship to the test. While Oscar tries to connect with a group of older boys and girls, Marlon tries to keep his friend close at all costs. Premiere screening of the short film that is the result of the first Roze Filmdagen Film Competition that was won in March 2024 by Jottum Kok (director) and Rosalie van de Biezen (screenplay).



HAPPY CLOTHES: A FILM ABOUT PATRICIA FIELD
ZATERdag 22 MAART 11:00 UUR
ZONdag 30 MAART 13:30 UUR
VS 2024, 100 min, Michael Selditch
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, with no subtitles

Een openhartige portret van kostuumontwerper Patricia Field, wiens gedurfde visie mode en popcultuur bijna zes decennia vormgaf. Van dragqueens tot de elite, ze inspireert iedereen. Als queer, eerstegeneratie Grieks-Amerikaanse ging ze tegen de stroom in en werd een mode-icoon. Haar grappige en gewaagde ontwerpen voor *Sex & The City* maakte haar wereldberoemd. Met interviews met o.a. Kim Cattrall, Sarah Jessica Parker.

A candid portrait of costume designer Patricia Field, whose bold vision shaped fashion and pop culture for nearly six decades. From drag queens to the elite, she inspires all. A queer, first-generation Greek-American, she defied expectations. Her fun and daring designs for Sex & The City made her a worldwide fashion icon. Featuring interviews with Kim Cattrall, Sarah Jessica Parker and more.

ROZE FILMDAGEN NEXT DOOR:

‘THE GAY AGENDA: A SPECULATIVE FUTURE’ – HENRI VERHOEF

Amsterdam is lange tijd een stad van vooruitgang geweest – een plek waar identiteit, zelfexpressie en queer-zijn werden omarmd en gevierd. Maar wat gebeurt er als we niet alleen naar het verleden kijken, maar ook 750 jaren in de toekomst? Hoe zullen de mensen van deze stad eruitzien wanneer vloeibaarheid, transformatie en radicale zelfexpressie de mensheid op een fundamenteel niveau heeft gevormd? Als onderdeel van het ‘Ketelhuis Next Door’ programma neemt fotograaf en kunstenaar Henri Verhoef je mee naar een toekomstig Amsterdam als queer Utopia. Zijn fotoserie speciaal ontwikkeld voor Roze Filmdagen, toont je portretten van futuristische, gemuteerde queer aliens door Verhoef vervaardigd in samenwerking met kunstmatige intelligentie. De term ‘The Gay Agenda’ wordt

al lang door conservatieven en alt-rechts gebruikt om angst te zaaien – een zogenaamde bedreiging voor traditionele waarden. De laatste jaren verscheen de term ook steeds vaker in het Nederlandse publieke debat, vaak als een manier om queer-zijn als een ideologie te beschouwen in plaats van identiteit.

In zijn werk ‘The Gay Agenda: A Speculative Future’ vervaagt Verhoef de grenzen tussen utopie en dystopie, satire en oprechtheid en daagt zowel maatschappelijke angsten als de toekomst van queer-zijn uit. Als Amsterdam altijd een stad van zelfontdekking en vernieuwing is geweest, is dit de volgende transformatie.

Openingstijden Het Meterhuisje
(naast Ketelhuis - Westergas)

toegang gratis

7 maart opening: 19:00 uur
8 t/m 19 maart: 13:00 uur – 17:00 uur
20 t/m 29 maart: 13:00 uur – 20:30 uur
24 en 30 maart: 13:00 uur – 17:00 uur



VR-EXPERIENCE

Op de vide van het Meterhuisje vind je vanaf 20 maart een VR-experience waar je weer queer gerelateerde verhalen op een unieke manier kunt ervaren. Met de keuze uit drie verhalen beleef je binnen de wereld van virtual reality een aanvullende dimensie op veelvuldig terugkerende Roze Filmdagen thema’s.

ANOTHER DREAM - Tamara Shogaolu
Een geanimeerde virtual reality-documentaire die het aangrijpende, ware liefdesverhaal van een Egyptisch lesbisch stel tot leven brengt. Geconfronteerd met een post-revolutie-reactie tegen de LGBTQ-gemeenschap, ontvluchten ze Caïro om asiel en acceptatie te zoeken in Nederland. Interactieve VR & VR 360° - 20’ - Arabisch gesproken, Engels ondertiteld

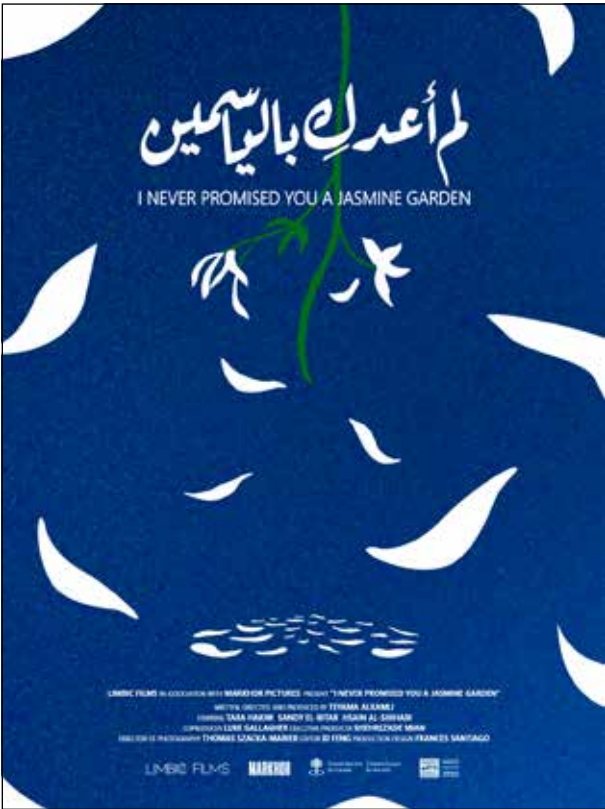
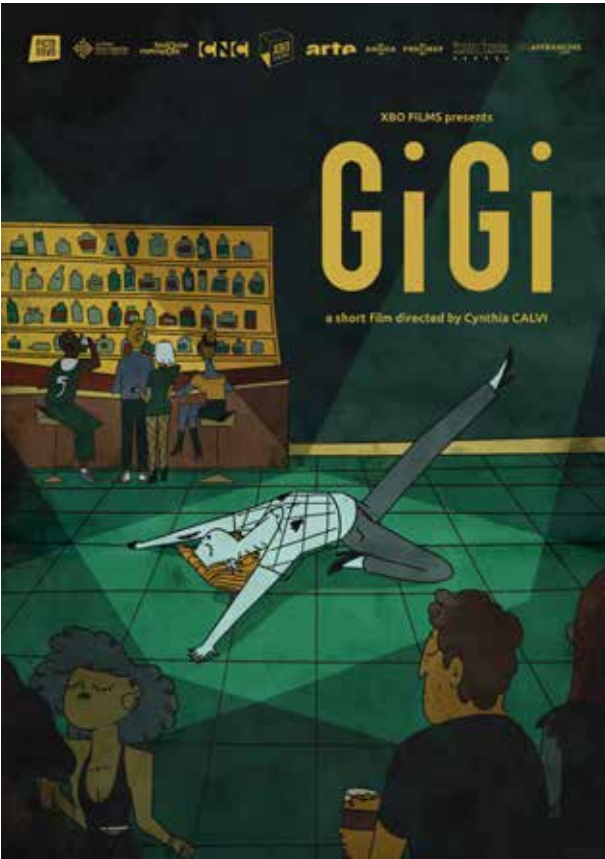
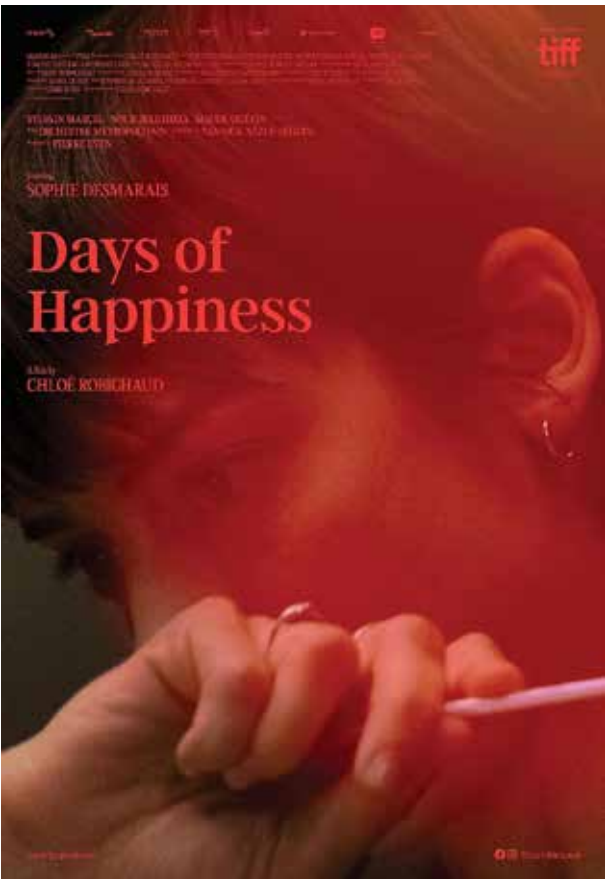
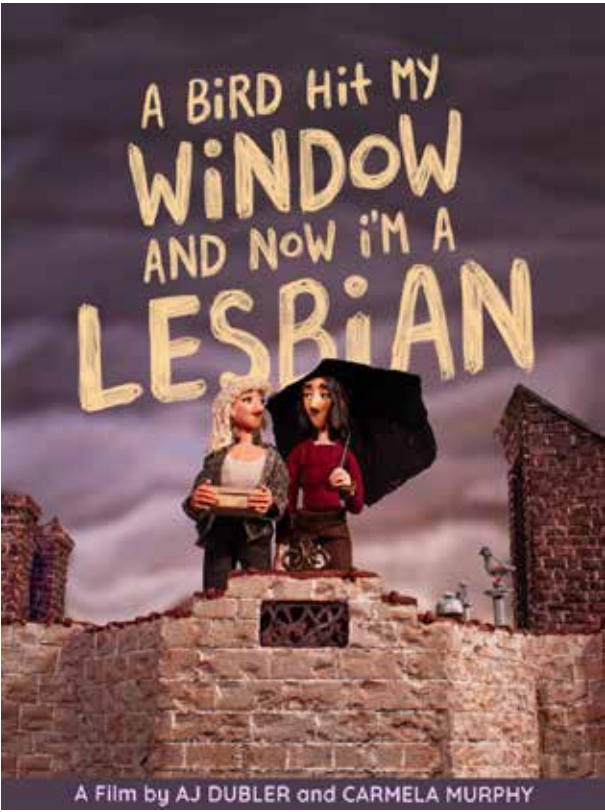
IN THE MIST - Chou Tung-Yen (kijkadvies: 16+)
In een schemerige kamer vol mist nippen vage mannenfiguren het verlangen en de eenzaamheid van elkaar. Theater- en new medi-regisseur Chou Tung-Yen verkent de verborgen wereld van een mannensauna, raakt aan de onuitgesproken ervaringen en complexiteiten van de cultuur van de homogemeenschap en benadrukt de liefde die verder gaat dan verlangen. VR 360 - 15’ - Geen dialoog

HER NAME WAS GISBERTA - Sérgio Galvão Roxo:
Documentaire waarin het leven en de dood wordt geportretteerd van Gisberta Salce, een Braziliaanse transvrouw die in 2006 door 14 jonge mannen in de stad Porto (Portugal) werd vermoord. Door de kennis van Virtual Reality Perspective-Taking Tasks te verenigen, werd dit project gecreëerd als een instrument voor educatie, sociale interventie en activisme tegen transfobie. VR 360 - 31’ - Portugees gesproken, Engels ondertiteld

Openingstijden Het Meterhuisje
(naast Ketelhuis - Westergas)

toegang gratis

20 t/m 29 maart: 13:00 uur – 20:30 uur
24 en 30 maart: 13:00 uur – 17:00 uur



KETELHUIS 1

KETELHUIS 2

KETELHUIS 3

METERHUISJE (ROZE FILMDAGEN NEXT DOOR)

ROZE FILMDAGEN

28TH AMSTERDAM LGBTQ+ FILM FESTIVAL

WOE 19

DO 20

VR 21

ZA 22

ZO 23

MA 24

DI 25

WOE 26

DO 27

VR 28

ZA 29

ZO 30

20:00 ALL FOR ONE (ON) (CL)

16:00 UNICORNS
18:30 SEBASTIAN
21:00 GROEIJN - PREMIERE (S)

16:00 COC-DONATEURSVOORSTELLING (CL)
18:30 SAD JOKES
21:00 #300LETTERS

11:00 SURF 'N TURF (S)
13:30 HIVOS DONATEURSVOORSTELLING (CL)
16:00 VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE
18:30 SHORT DICK MAN (D)
21:00 MEAT GRINDER SERVINGS (S)

11:00 HEARTY DUTCH STEWS (D)
13:30 UN JOUR, FILLE
16:00 NO DOGS ALLOWED
18:30 IO NON SONO NESSUNO
21:00 LILIES NOT FOR ME

16:00 BLOCK PASS
18:30 PONYBOI

16:00 NATIONAL ANTHEM
18:30 DUINO
21:00 RILEY

16:00 SAINTS & SINNERS SNACKS (S)
18:30 FIREWORKS
21:00 EAT THE NIGHT

16:00 A CHEAP MOVIE
18:30 THE TIME OF HUAN NAN
21:00 NATIONAL ANTHEM

16:00 SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING
18:30 POOJA, SIR - HIVOS FTBM-AWARD
21:00 STREETS OF GLÓRIA

11:00 LILIES NOT FOR ME
13:30 CLOSE TO YOU
16:00 UNICORNS
18:30 BABY
21:00 QUEENS OF DRAMA

11:00 DUTCH TREATS (S)
13:30 DUINO
16:00 WHAT A FEELING
19:30 MOTHER FATHER SISTER BROTHER FRANK (CN)

20:00 ALL FOR ONE (ON)

10:30 FILM EN SOEP: PAS DE VAGUE
16:00 MIXED PLATTER (S)
18:30 CLOSE TO YOU
21:00 B.O.Y. - BRUISES OF YESTERDAY

16:00 STRANGE CREATURES
18:30 ENSALADA MIXTA (S)
21:00 SWEET & SAVOURY (S)

11:00 HAPPY CLOTHES: A FILM ABOUT PATRICIA FIELD (D)
13:30 RILEY
16:00 B.O.Y. - BRUISES OF YESTERDAY
18:30 BITS, BITES & NIBBLES (S)
21:00 QUEENS OF DRAMA

11:00 REAS
13:30 SAINTS & SINNERS SNACKS (S)
16:00 MAXXIE LAWOW: DRAG SUPER-SHERO
18:30 WEIRD & WONDERFUL COMBOS (S)
21:00 MIKA EX MACHINA

16:00 S/HE IS STILL HE/RE (D)
18:30 WHAT A FEELING

16:00 STREETS OF GLÓRIA
18:30 UNE VIE RÊVÉE
21:00 BITS, BITES & NIBBLES (S)

16:00 3 KM TO THE END OF THE WORLD
18:30 CONCERNING MY DAUGHTER
21:00 DAYS OF HAPPINESS

16:00 SWEET & SAVOURY (S)
18:30 DRIP LIKE COFFEE
21:00 HAZE

16:00 IO NON SONO NESSUNO
18:30 VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE
21:00 MAXXIE LAWOW: DRAG SUPER-SHERO

11:00 DRIP LIKE COFFEE
13:30 SAD JOKES
16:00 WEIRD & WONDERFUL COMBOS (S)
18:30 MIKA EX MACHINA
21:00 S/HE IS STILL HE/RE (D)

11:00 UNE VIE RÊVÉE
13:30 NO DOGS ALLOWED
16:00 BABY
19:30 MOTHER FATHER SISTER BROTHER FRANK (CN)

20:00 ALL FOR ONE (ON)

16:00 A CHEAP MOVIE
18:30 THE TIME OF HUAN NAN
21:00 DRONE

16:00 DAYS OF HAPPINESS
18:30 LAKEVIEW
21:00 I'M YOUR VENUS (D)

13:30 IF I DIE, IT'LL BE OF JOY (D)
16:00 CONCERNING MY DAUGHTER
18:30 THE BEARDED MERMAID
21:00 PONYBOI

13:30 PAS DE VAGUE
16:00 LAKEVIEW
18:30 I'M YOUR VENUS (D)
21:00 THIS IS BALLROOM (D)

16:00 FIREWORKS
18:30 FINGER FOOD [FOR THOUGHT] (S)

16:00 UN JOUR, FILLE
18:30 MIXED PLATTER (S)
21:00 SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

16:00 #300LETTERS
18:30 BLOCK PASS
21:00 THIS IS BALLROOM (D)

16:00 IF I DIE, IT'LL BE OF JOY (D)
18:30 ENSALADA MIXTA (S)
21:00 DRONE

16:00 THE BEARDED MERMAID
18:30 HAZE
21:00 REAS

13:30 STRANGE CREATURES
16:00 POOJA, SIR
18:30 EAT THE NIGHT
21:00 MEAT GRINDER SERVINGS (S)

13:30 HAPPY CLOTHES: A FILM ABOUT PATRICIA FIELD (D)
16:00 FINGER FOOD [FOR THOUGHT] (S)
19:30 MOTHER FATHER SISTER BROTHER FRANK (CN)

19:00 OPENING EXPO

13:00 - 17:00 EXPO

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 17:00 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 20:30 EXPO + VR

13:00 - 17:00 EXPO + VR

VR 7

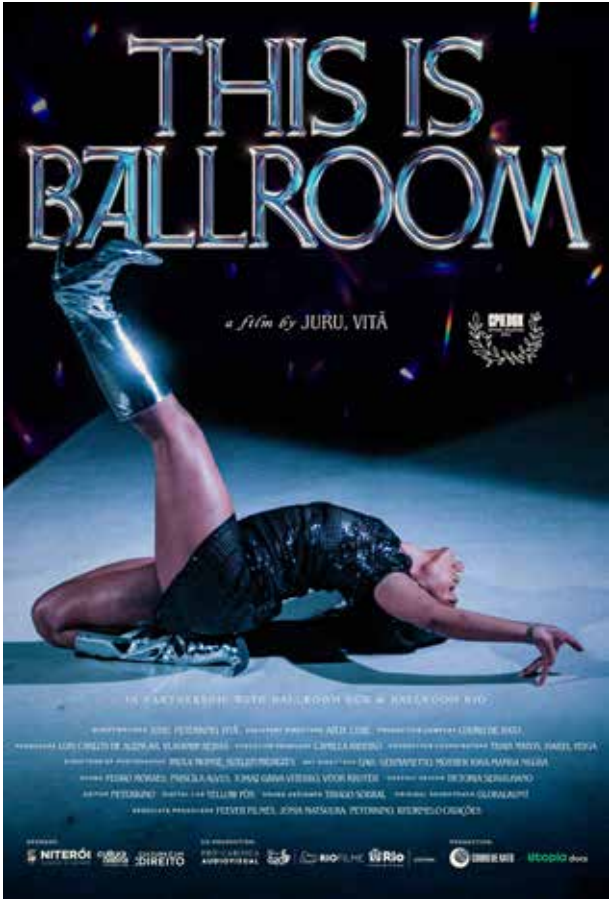
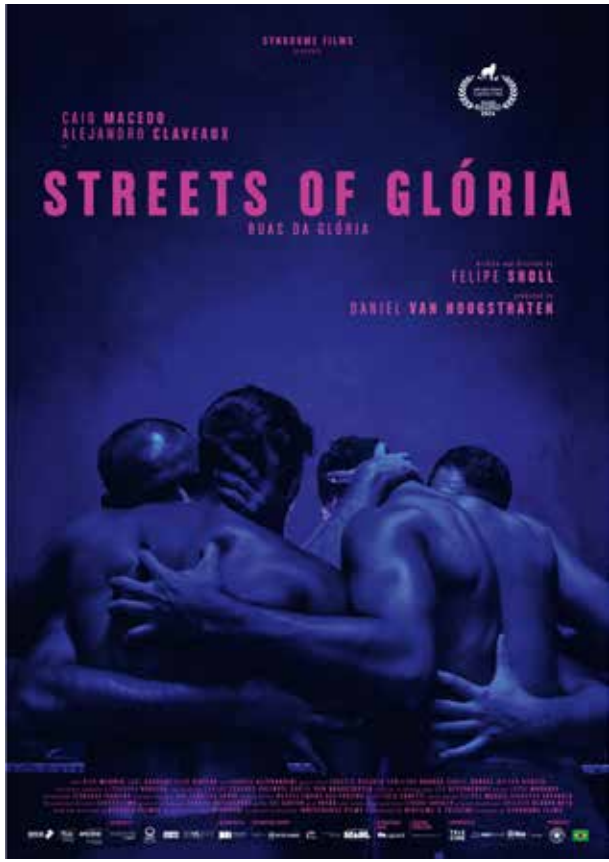
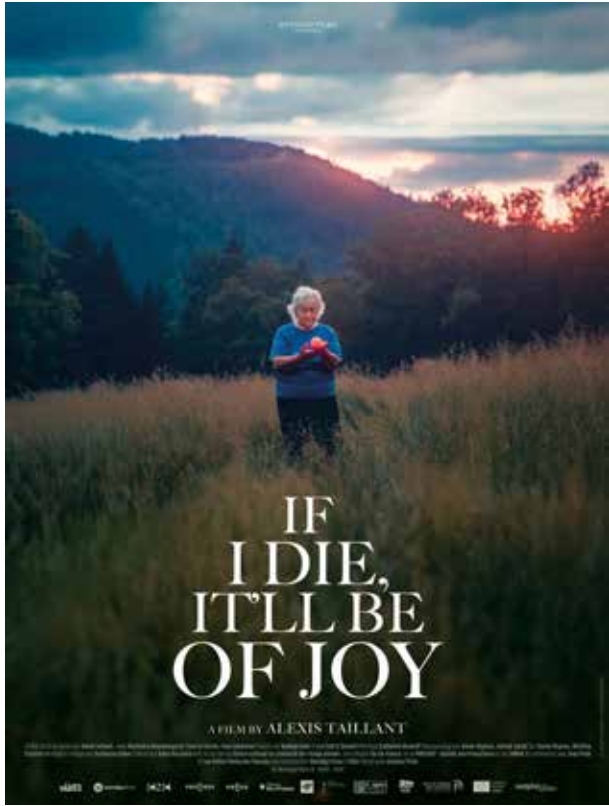
ZA 8 - WOE 19

ROZEFILMDAGEN.NL
HET KETELHUIS/WESTERGAS

19-30
MAART
2025



(S) SHORT FILM PROGRAM
(D) DOCUMENTARY
(CL) CLOSED EVENT - INVITE ONLY
(ON) OPENING NIGHT FILM (+RECEPTION)
(CN) CLOSING NIGHT FILM (+RECEPTION)



HAZE

DONDERDAG 27 MAART 21:00 UUR
VRIJDAG 28 MAART 18:30 UUR

VS 2024, 76 min, Matthew Fifer
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, with no subtitles

Na een verblijf in een ontwenningsskliniek keert journalist Joseph terug naar zijn slaperige geboortestadje. Hij wil schrijven over een schandaal van lang geleden, de zelfmoorden van acht mannen in de inmiddels gesloten en leegstaande psychiatrische kliniek. De zoektocht brengt hem niet alleen een broeierige relatie met Luke, maar confronteert hem ook met zijn eigen demonen. Terwijl hij zijn grip op de werkelijkheid kwijt dreigt te raken, vallen er opnieuw mysterieuze slachtoffers. Onderdrukte angsten, schaamte en duistere geheimen spelen de hoofdrol in deze psychologische horror. Regisseur Fifer won in 2021 de Roze Filmdagen Best Feature Film Award voor zijn debuutfilm Cicada.

When budding journalist Joseph returns to his sleepy hometown after a stint in rehab, he is determined to discover the hidden truths about a scandal from long ago. Eight men committed suicide in the cavernous psychiatric clinic that once dominated the town, and which now stands empty and abandoned. His search not only delivers a steamy relationship with Luke, but also brings back his own demons. As he starts losing his grip on reality, new and mysterious deaths rock the town. An atmospheric horror movie, where the purposefully dreamlike cinematography draws you into a dark world of repressed memories, internalized shame and hidden secrets.

HEARTY DUTCH STEWS

ZONDAG 23 MAART 11:00 UUR

Afwisselende korte documentaires van eigen bodem.
Nederlands gesproken, Engels ondertiteld, 82 min.
Varied short documentaries showcasing Dutch realities.
Dutch spoken, with English subtitles

- 1. BOXING AGAINST THE BINARY**
Nederland 2024, 17 min, Esmée van Loon
De verhalen van de leden van Queer Gym onderstrepen het belang van een plek waar zij zichzelf kunnen zijn, steun ervaren, en hun eigen kracht ontdekken.
The stories of the members of Queer Gym underline the importance of a place where they can be themselves, experience support, and discover their own strength.
- 2. IK ZEG JE EERLIJK**
Nederland 2024, 25 min, Eva Nijsten
Docent Peter, homoseksuel en bekeerd tot de Islam, voert veilige gesprekken over seksuele en religieuze diversiteit op basis- en middelbare scholen.
Gay and converted to Islam teacher Peter conducts safe conversations about sexual and religious diversity in primary and secondary schools.
- 3. ON HOLD**
Nederland 2024, 10 min, Prins de Vos
Indringend portret waarin de ervaringen worden gedeeld van vier personen die wachten op genderbevestigende zorg in Nederland.
Poignant portrait showcases the experiences of people waiting for gender-affirming care in the Netherlands.
- 4. ROZE BUBBEL**
Nederland 2024, 23 min, Afra Rijkhoff / Marleen Danhof
De film onderzoekt waarom regenbooggezinnen geen gelijke behandeling krijgen en laat zien wat er met je gebeurt als je buiten het 'standaard' plaatje van een gezin valt. De film onderzoekt waarom rainbow families do not receive equal treatment and shows what happens to you if you fall outside the 'standard' picture of a family.

IO NON SONO NESSUNO

ZONDAG 23 MAART 18:30 UUR
VRIJDAG 28 MAART 16:00 UUR

Italië 2024, 123 min, Geraldine Otter
Italiaans gesproken, Engels ondertiteld
Italian, with English subtitles

Het waargebeurde verhaal van Mariasilvia Spoloto, begin jaren '70 een succesvolle wiskundeleraar. Ze was feministe, en op 8 maart 1972 tijdens een demonstratie voor Vrouwendag riep ze openlijk op tot bevrijding voor homoseksualiteit – als eerste vrouw in Italië. Dit had zware gevolgen: ze werd ontslagen en ze werd verstoten door haar familie. Ze richtte mede het collectief en tijdschrift 'Fuori!' op, acronym voor het 'Verenigd Revolutionair Homoseksueel Front Italië'. Ze bleef levenslang trouw aan haar principes, wat haar tot armoede en dakloosheid bracht. Dit eerbetoon geeft haar de erkenning die zij bij leven moest ontberen.

The true life story of Mariasilvia Spoloto, who was a successful mathematics teacher in the early '70s. She also was a feminist, and on Women's Day march in 1972 she publicly declared her homosexuality – the first woman in Italy to do so. This would cost her dearly: she was fired, and ousted by her family. Undaunted, she co-founded the movement and magazine 'Fuori!' – an acronym for the United Revolutionary Homosexual Front of Italy'. She never wavered from her convictions and activism, even when it brought her poverty and homelessness. This tribute gives her back the acknowledgment that eluded her during her lifetime.

LAKEVIEW

VRIJDAG 21 MAART 18:30 UUR
ZONDAG 23 MAART 16:00 UUR

Canada 2024, 100 min, Tara Thorne
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, with no subtitles

Zes hele goede vriendinnen komen bij elkaar in een huis aan het meer in het prachtige Nova Scotia om een 'Good Riddance' feest bij te wonen ter ere van een scheiding van een van hen. De vrouwen, allemaal exen van elkaar, zijn een hecht stel. Maar na de euforie van het samenzijn, komen er al snel kleine barstjes in de ogenschijnlijke hechte vriendschap als irritaties aan de oppervlakte komen. Vooral als de wilde verleider Dax haar entree maakt. Een levendige, heerlijke komedie die vriendschap, vrijheid en vreugde viert.

Six very close girlfriends gather at a lakehouse in beautiful Nova Scotia to attend a 'Good Riddance' party in honour of a divorcee of one of them. The women, all exes of each other, are a close-knit group. But after the euphoria of being together, petty cracks and irritations surface. Especially when wild temptress Dax makes her entrance. A lively, delightful queer comedy that celebrates friendship, freedom and joy.

IF I DIE, IT'LL BE OF JOY

(SI JE MEURS, CE SERA DE JOIE)
ZATERDAG 22 MAART 13:30 UUR
DONDERDAG 27 MAART 16:00 UUR

Frankrijk 2024, 80 min, Alexis Taillant
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Micheline, 81 jaar, droomt van orgasmes en vertelt iedereen die wil luisteren dat ze brandt van verlangen. Francis, 70 jaar, een doorgewinterde activist, vecht meedogenloos tegen taboes rond ouderdom. Yves, 68 jaar, is wanhopig op zoek naar liefde. Deze documentaire laat ons opnieuw nadenken over hoe we over ouderen denken en hoe we hun kracht onderschatten. De drie hoofdpersonen maken deel uit van een groep activisten die vooroordelen trotseren en seksualiteit, liefde en ouderdom opnieuw durven uit te vinden.

Micheline, 81 years old dreams of orgasms and tells anyone who will listen that she is burning with desire. Francis, 70, a seasoned activist relentlessly challenges taboos surrounding old age. Yves, 68 years old, desperately seeks love. This documentary makes us reconsider how we think about older people and how we underestimate their power. The three main characters are part of a group of activists who defy prejudice, dare to reinvent sexuality, love and old age.

LILIES NOT FOR ME

ZONDAG 23 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 11:00 UUR

VK / Zuid-Afrika / VS / Frankrijk 2024, 99 min, Will Seefried
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Een historisch en hartverscheurend drama over twee jonge mannen die worstelen met hun seksualiteit in de repressieve Engelse samenleving in de jaren 1920. Een homoseksuele romanschrijver en zijn psychiatrische verpleegster hebben een vriendschap tijdens een reeks 'afspraken' die door de dokter worden voorgeschreven. Tijdens hun gesprekken vertelt hij over zijn relatie met een oude vriend. De relatie liep op de klippen toen de twee mannen hun toevlucht namen tot een wel zeer risicovolle methode, bedoeld om hen te genezen van hun verboden gevoelens voor elkaar. Prachtige cinema dat een gruwelijk, nu grotendeels vergeten, aspect van de geschiedenis van homofobie blootlegt. Hoofdrolspeler Fionn O'Shea is geen onbekende bij het Roze Filmdagen-publiek, eerder schitterde hij al in *Handsomen Devil* (2016) en *Dating Amber* (2022).

A lyrical and heartbreaking film about two young men wrestling with their sexuality in the repressive English society of the 1920s. Told in elegant flashback, an institutionalised novelist recounts the story of his love affair with a friend, convinced their shared sexuality could be 'cured'. Visually striking, beautifully acted and defined by a haunting mix of romanticism and unflinching horror, this bold film bravely examines a shamefully neglected period in queer history.

I'M YOUR VENUS

VRIJDAG 21 MAART 21:00 UUR
ZONDAG 23 MAART 18:30 UUR

VS 2024, 85 min, Kimberly Reed
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, with no subtitles

Een ontroerende documentaire over de onopgeloste moord op Venus Xtravaganza, ster uit de legendarische film *Paris Is Burning*. Venus' twee families, de biologische familie en de ballroom-familie, komen samen om antwoorden te zoeken en haar nalatenschap te vieren. Na een aarzelend begin komen de twee families samen om postuum recht te doen aan haar persoonlijkheid, haar naam en haar belang.

A moving and timely documentary following the unsolved murder of Venus Xtravaganza, star of the legendary film Paris Is Burning, as Venus' two families – biological and ballroom – come together to seek answers and celebrate her legacy. After a cagy start, the two families join forces to posthumously honor her personality, her name and her importance.

Co-presenter:

Tran
Screen

MAXXIE LAWOW: DRAG SUPER-SHERO

ZONDAG 23 MAART 16:00 UUR
VRIJDAG 28 MAART 21:00 UUR

VS 2024, 90 min, Anthony Hand
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Het leven van een verlegen barista gaat op de schop, wanneer een magische pruik hem omtovert tot drag queen Maxxie LaWow. Onze superheldin moet al snel aan de bak, want links en rechts verdwijnen er drag queens: de vileine Dyna Bical heeft het op ze gemunt om hun tranen af te tappen en daar een anti-verouderings serum van te maken. Heerlijke animatie vol muziek, actie en campy humor.

The life of a shy barista is suddenly changed, when a magical wig transforms him into drag queen Maxxie LaWow. Our drag queen super-shero soon needs to get to work, as an alarming number of queens are disappearing all over town – it turns out the evil Dyna Bical is kidnapping them, turning their tears into a miracle anti-aging serum. An animation filled to the brim with music, action and campy fun!

Co-presenter:

KABOOM
ANIMATION
FESTIVAL

Public funding for societal issues that impact us all



Janet Visbeen
Board of Management
PwC Netherlands
and ambassador
Roze Filmdagen



At PwC, we are committed to championing diversity and driving societal change. Public funding for organisations focused on inclusivity and human rights is dwindling, leaving many NGOs struggling to make an impact. We recognise our responsibility to step up and make a difference and support these vital causes.

As PwC, we are proud to be one of the sponsors of the Roze Filmdagen, a festival that not only highlights LGBTIQ+ challenges but also addresses broader societal issues that affect us all. This festival is important because it sparks vital conversations—not just about LGBTIQ+ challenges, but about broader societal issues that impact us all.

Supporting Roze Filmdagen is one of our ways of promoting diversity and inclusion. We encourage other organisations to join us in supporting initiatives like Roze Filmdagen. Whether by becoming a sponsor or attending the festival with your employees and Allies through your LGBTIQ+ network, your support can make a significant difference. And it is a very inspiring event that makes you think.

Let's work together to create a more inclusive and equitable society.



MEAT GRINDER SERVINGS

ZATERDAG 22 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 21:00 UUR

Prikkelende avonturen in het dating-genre
Engels gesproken of Engels ondertiteld, 102 min.
More trials and tribulations of the mating game.
English spoken or with English subtitles

1. AN EIGHTH OF HIM

VK 2024, 12 min, Levi Aluede
Een drugsdealer bouwt een geheime relatie op met een koper.
A drug dealer has a secret affair with a buyer.

2. EMBRASSE-MOI

Frankrijk 2024, 12 min, Hristo Todorov
Na de snelle seks krijgt de date ineens een andere wending.
'Just a quick sex date' turns into something unexpected.

3. FORAGING

VK 2024, 12 min, Matthew Jacobs Morgan
Een homostel gaat voor het eerst cruisen, maar raakt verdwaald in het bos.
A gay couple is cruising for the first time, but they get lost in the woods.

4. FASTLOVE

Canada 2024, 16 min, Wayne Burns
Een armzalige jongeman stemt in met een riskante ontmoeting.
A young man falls prey to an illusive hustler.

5. STAY STILL OR I LOVE YOU

Argentinië 2023, 14 min, Federico Lous
Een jonge boef is wanhopig op de vlucht in de liefde.
A young outlaw is desperately seeking refuge in love.

6. SOME KIND OF PARADISE

VS 2023, 21 min, Nicholas Finegan
Een barman komt via Grindr in contact met een charismatische Hollywood-acteur.
A barman connects with a charismatic Hollywood actor via Grindr.

7. DIE BULLY DIE

Australië 2024, 16 min, Nathan & Nick Lacey
De verrassende date met een pestkop triggert oud zeer.
A surprising reunion with a bully unleashes unresolved trauma.

Deze voorstelling
is mede mogelijk
gemaakt door:

free
typillie



MIKA EX MACHINA

ZONDAG 23 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 18:30 UUR

Frankrijk 2024, 95 min, Mika Tard / Deborah Saïag
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Mika vindt maandenlang vreemde dingen op haar motor: linten, munten, sloten. Tot een verborgen slotje haar bijna doet crashen. Met vrienden filmt ze vanaf haar balkon haar motor om de dader te vinden. Intimidatie, flirt of wraak? Romantisch of bedreigend? Mika's bende duikt in een spannend en hilarisch onderzoek.

Mika finds strange things on her motorcycle for months: ribbons, coins, locks... Until a hidden lock almost causes her to crash. She films her motorcycle from her balcony with friends to find the perpetrator. Intimidation, flirt or revenge? Romantic or threatening? Mika's gang delves into a thrilling and hilarious investigation.



MIXED PLATTER

DONDERDAG 20 MAART 16:00 UUR
DINSDAG 25 MAART 18:30 UUR

Een prachtige verscheidenheid aan gender gerelateerde verhalen.
Engels gesproken of Engels ondertiteld, 96 min.
A beautiful blend of gender related stories.
English spoken or with English subtitles

1. GIGI

Frankrijk 2023, 14 min, Cynthia Calvi
Zeemeermin Gigi vertelt zowel kwetsbaar als humorvol over haar transitie.
Mermaid Gigi tells us about her gender transition with humor and sensitivity.

2. LOVIN' HER

Canada / VS 2024, 15 min, day
Een volwassen transvrouw navigeert door de complexiteit van een vervagende herinnering.
A mature trans woman navigates the complexities of a fading memory.

3. LOLO

Mexico 2024, 15 min, Ana Gabriela Gutiérrez Salgado
Lolo's non-binaire identiteit wordt gelukkig niet door iedereen in twijfel getrokken.
Fortunately, Lolo's non-binary identity isn't questioned by everyone.

4. IYKYK (IF YOU KNOW YOU KNOW)

India 2024, 18 min, Bonita Rajpurohit
Over de verschillende date ervaringen van een trans meisje met jongens.
About the different experiences of a trans girl on dates with boys.

5. JUST KIM

Spanje 2023, 20 min, Javier Prieto de Paula / Diego Herrero
Een trans-oppas zonder papieren wil graag open zijn over zijn gender.
An undocumented trans nanny longs to be open about his gender.

6. TETH

VK 2024, 15 min, Peter Darney
Na de operatie ziet Ions hond een 'packer' aan voor een bijspelletje.
Following surgery, Ions' dog mistakes a packer for a chew toy.



MOTHER FATHER SISTER BROTHER FRANK

ZONDAG 30 MAART 19:30 UUR

Canada 2024, 100 min, Caden Douglas
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Zoals elke zondag komt de familie Jennings bij elkaar; zoals elke zondag dreigt er wat onderling onschuldig geharrewar. Maar als de onuitstaanbare, seksistische en homofobe oom Frank opduikt, besluiten zus en broer dat dit zo niet langer kan. Maar wat doe je vervolgens met het lijk? Wat volgt is een hilarische achtbaan van mislukkingen en escalaties. Deze buitengewoon grappige zwarte komedie is de perfecte slotfilm om met z'n allen het festival mee af te sluiten.

Like every Sunday, the Jennings family gathers in their suburban home for family dinner. Like every Sunday, there's some harmless banter. But when vile, sexist, homophobic uncle Frank turns up, the siblings decide they've had enough. Only problem: how do you dispose of a body? Things go from bad to worse in ever-more outlandish ways in this hilariously funny, delightfully deranged black comedy; a perfect closing night film.



NATIONAL ANTHEM

DINSDAG 25 MAART 16:00 UUR
DONDERDAG 27 MAART 21:00 UUR

VS 2023, 99 min, Luke Gilford
Duits gesproken, Engels ondertiteld
English, no subtitles

Er is een queer rodeocultuur die door heel de VS educatieprogramma's uitrolt, wedstrijden organiseert, en mogelijkheden creëert voor rodeoliefhebbers om hun talenten te verbeteren. Dylan is een stille, verlegen 21 jarige jongen uit New Mexico. Hij werkt als bouwvakker om zijn kleine broertje en een alcoholische moeder te onderhouden. Maar als hij een gemeenschap van queer ranchers en rodeo-artiesten ontmoet, vindt hij een onbekende vrijheid.

A queer rodeo culture has emerged across the U.S., rolling out education programs, organizing competitions, and creating opportunities for rodeo enthusiasts to improve their talents. Dylan, a shy 21-year-old who lives in rural New Mexico and works as a construction worker to help support his little brother and alcoholic mother. When he joins a community of queer ranchers and rodeo performers, he finds an unknown freedom to be who he wants to be.

Co-presenter:



NO DOGS ALLOWED

ZONDAG 23 MAART 16:00 UUR
ZONDAG 30 MAART 13:30 UUR

Duitsland 2024, 116 min, Steve Bach
Duits gesproken, Engels ondertiteld
German, with English subtitles

De vijftienjarige Gabo voelt zich aangetrokken tot jongere jongens en worstelt met deze pedofiele gevoelens. Uit angst voor de vervelende reacties die kunnen volgen, durft hij er met niemand over te praten. Gabo vindt steun en een luisterend oor op chatsites, waar hij ook de veel oudere Dave ontmoet. Dave, die op zoek is naar seksueel contact met een minderjarige jongen, maakt misbruik van Gabo's onzekerheid, waarna een giftige machtsverhouding ontstaat. Als Dave plotsklaps gearresteerd wordt op verdenking van seksueel misbruik, moet Gabo een lastige beslissing nemen. Indringende film die een ingewikkeld taboe onderwerp met een gedurfde aanpak bespreekbaar maakt.

Thought-provoking film that discusses a complicated taboo subject with a daring approach: Ever since 15-year-old Gabo found out about his pedophile tendencies, he has tried to control and hide his needs. He doesn't confide in anyone, (the fear of the reactions is too great. He finds support and a hearing in online chat forums and there he also meets the much older Dave. However, he takes advantage of Gabo's insecurity and a toxic power dynamic develops. When Dave is suddenly arrested by the police on suspicion of abusing minors, Gabo has to make a decision.



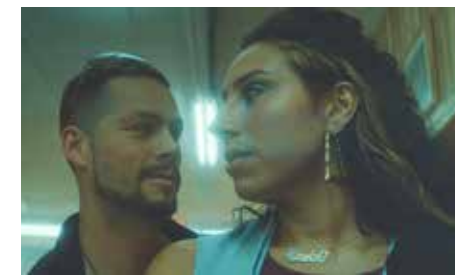
PAS DE VAGUE (THE GOOD TEACHER)

DONDERDAG 20 MAART 10:30 UUR**
ZONDAG 23 MAART 13:30 UUR

België / Frankrijk 2024, 90 min, Teddy Lussi-Modeste
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
French, with Dutch subtitles

Het is soms al lastig genoeg om als leraar je werk te doen op een multiculturele school in een Franse volkswijk. Julien lijkt het toch te lukken om een band met zijn leerlingen op te bouwen. Zijn privé- en beroepsleven worden echter op hun kop gezet wanneer een van de meisjes hem beschuldigt van seksueel misbruik. Binnen de kortste keren gaat de hele school zich ermee bemoeien. Julien is vastberaden om zijn naam te zuiveren. Dit zou al kunnen als hij iets prijsgeeft over zijn privéleven, maar hij wil koste wat kost verborgen houden dat hij een relatie met een man heeft.
**vertoning in het kader van 'Film en Soep'

When a Literature teacher is confronted with a teenage student's complaint of inappropriate behavior, he is called upon to fight to protect his name, his position in the school, and his longtime gay relationship, which no one knows.



PONYBOI

ZATERDAG 22 MAART 21:00 UUR
MAANDAG 24 MAART 18:30 UUR

VS 2024, 103 min, Esteban Arango
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

In dit crime drama werkt Ponyboi werkt in een wasserette, maar ook als sekswerker. Wanneer Ponyboi hoort dat zijn vader op sterven ligt, komen pijnlijke herinneringen naar boven: opgroeien als intersekse persoon in een traditioneel Salvadoraans huishouden. Als er ook nog een drugsdeal misgaat, wordt Ponyboi gedwongen te vluchten voor de mafia en zijn pooier (Dylan O'Brien, *The Maze Runner*). Met de hulp van een mysterieuze cowboy, Bruce (Murray Bartlett, *Looking*), reist Ponyboi door de onderbuik van New Jersey op een zoektocht naar persoonlijke vrijheid. De film is geschreven, geproduceerd en met in de hoofdrol het queer intersekse non-binaire model, acteur en activist River Gallo.

Neon lights, drug busts, cowboy hats and a sleazy Dylan O'Brien – what's not to love? Unfolding over the course of Valentine's Day in New Jersey, an intersex sex worker runs from the mob after a drug deal goes sideways. Intersecting identity crises culminate in this fast-paced queer thriller, revelatory in its intersex representation and a critically acclaimed performance by writer and star, River Gallo.

Brug34 is changing
**New Look
New Name**

A new chapter begins,
but the story stays the same.

Still your cozy *queer* space,
still your place to belong.

Meet
Nate

April 2025 | Utrechtsestraat 19

nieuwezijds
GAY SAUNA AMSTERDAM
bar&lounge, turkishbath, finnish
sauna, jetstreambath, private
cabins, darkroom, massages, meals

nieuwezijds armsteeg 95 amsterdam
t +31(0)20 3318327 www.sauna-nz.com

we are queer

**AMSTERDAM'S
FIRST QUEER GYM**
Celebrate your body!

Get a free try-out week
www.wearequeer.nl

KETEL
HUIS
QUEER

€ 3,50 KORTING*

OP DE FILM
MY SUNSHINE

@hetketelhuis

* Op vertoon van deze advertentie

galakoor

QUEER KLASSIEK

Het klassiekste LHBTIQA+ koor

van Nederland

www.galakoor.nl

ZIN OM TE SPORTEN?

AL MEER DAN 40 JAAR DE LEUKSTE
LHBTI+ SPORTCLUB VAN A'DAM.
CHECK ONZE WEBSITE EN DOE
EEN GRATIS PROEFTRAINING!

WWW.TIJGERTJE.NL

- CONDITIE FITNESS TRAININGEN
- 65+ CONDITIE TRAINING
- YOGA GROEP
- KRAV MAGA ZELFVERDEDIGING
- BASKETBAL TRAININGEN
- SPECIAL SWIM AQUA FITNESS

TIJGERTJE

I AM A PIECE OF ART, NOW PAY ME

Van drag tot sekswerk - hoe verkoop je een illusie, en tegen welke prijs?

BABY

VK / Finland / België 2024, 82 min, Marcello Caetano

Een jonge man moet zijn plaats zien te vinden in het rauwe maar dynamische queer leven van São Paulo.

SEBASTIAN

VK / Finland / België 2024, 82 min, Mikko Mäkelä

Een jonge schrijver gaat iets te ver in zijn onderzoek naar sekswerk.

STREET OF GLÓRIA

Brazilië 2024, 103 min, Felipe Sholl

Sensueel, rauw drama in de verborgen hoeken van Rio de Janeiro

UNICORNS

VK 2024, 119 min, Sally El Hosaini / James Krishna Floyd

Een ruige automonteur valt als een blok voor een drag queen van Indiase afkomst, in deze opwindende queer romance.

A PERFECT BOY
NEXT DOOR (SHORT)

Australië 2024, 20 min, Craig Boreham

Een sekswerker vertelt in een tv-programma over een wrede kink-ervaring.

FASTLOVE (SHORT)

Canada 2024, 16 min, Wayne Burns

Een jongeman heeft geld nodig en stemt in met een riskante ontmoeting.

KASBI (SHORT)

VS 2024, 12 min, Farah Jabir

Een Pakistaanse huisvrouw, huurt een jonge, zelfverzekerde sekswerker voor de nacht.

PONYBOI

VS 2024, 103 min, Esteban Arango

Neonlicht, cowboy hoeden en een mislukkende mafia-deal, in deze vlotte queer thriller.

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

POOJA, SIR

VRIJDAG 28 MAART 18:30 UUR
ZATERDAG 22 MAART 21:00 UUR
Nepal 2024, 115 min, Deepak Rauniyar
Nepali, Hindi en Maithili gesproken, Engels ondertiteld
Nepali, Hindi, Maithili, with English subtitles

QUEENS OF DRAMA
(LES REINES DU DRAME)

ZATERDAG 22 MAART 21:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 21:00 UUR
België / Frankrijk 2024, 114 min, Alexis Langois
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

REAS

ZONDAG 23 MAART 11:00 UUR
VRIJDAG 28 MAART 21:00 UUR
Argentinië / Zwitserland / Duitsland 2024, 82 min, Lola Arias
Spaans gesproken, Engels ondertiteld
Spanish, with English subtitles

RILEY

ZATERDAG 22 MAART 13:30 UUR
DINSDAG 25 MAART 21:00 UUR
VS 2023, 93 min, Benjamin Howard
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Pooja, een queer politieagent in het patriarchale Kathmandu wordt naar het zuiden van Nepal gestuurd voor een delicate zaak: de ontvoering van de zoon van een politicus te midden van spanningen tussen Nepalese burgers en de Madheshi-minderheid. Met vindingrijkheid, empathie en speurders instinct ontrafelt Pooja een schijnbaar onoplosbaar mysterie. De film verweeft op meesterlijke wijze sociaal-politiek drama, detective-intrige en persoonlijke emancipatie, en biedt een indringend verhaal over Nepal's diepgewortelde spanningen en innerlijke strijd.

Pooja, a queer police officer in patriarchal Kathmandu, is summoned to southern Nepal for a delicate case: the kidnapping of a politician's son amid tensions between Nepalese citizens and the Madheshi minority. Using ingenuity, empathy, and detective prowess, Pooja unravels an enigma that seems unsolvable. The film masterfully blends socio-political drama, detective intrigue, and personal emancipation, offering a striking narrative that reflects Nepal's deep-seated tensions and inner struggles.

In 2005, Mimi Madamour, the young pop idol, lives a curse and fiery romance with queer punk icon Billie Kohler. Amongst love, hatred, and torn desires for the spotlight, their pursuit of glory and their passion for each other lead them down a path of self-destruction. They are the symbol of an entire generation, a duo that unleashes crowds, they are the Queens of Drama.

SAD JOKES

VRIJDAG 21 MAART 18:30 UUR
ZATERDAG 29 MAART 13:30 UUR
Duitsland 2024, 99 min, Fabian Stumm
Duits gesproken, Engels ondertiteld
German, with English subtitles

SAINTS & SINNERS
SNACKS

ZONDAG 23 MAART 13:30 UUR
WOENSDAG 26 MAART 16:00 UUR
Over onstuimige hormonen en groeipijnen. Engels gesproken of met Engels ondertiteld, 93 min. The pros and cons of growing up. English spoken or with English subtitles

SEBASTIAN

DONDERDAG 20 MAART 18:30 UUR
VK / Finland / België 2024, 82 min, Mikko Mäkelä
Engels en Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
English and French, with Dutch subtitles

S/HE IS STILL HER/E
(THE OFFICIAL GENESIS P-ORRIDGE DOCUMENTARY)

MAANDAG 24 MAART 16:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 21:00 UUR
VS 2024, 99 min, David Charles Rodrigues
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, no subtitles

Joseph en Sonya zijn goede vrienden die samen hun zoon Pino opvoeden. Wanneer Sonya zichzelf laat opnemen in een kliniek om te herstellen van een depressie, wordt Joseph gedwongen om te jongleren met het ouderschap, zijn artistieke ambities en romantische mogelijkheden, terwijl hij ook nog worstelt om de breuk met zijn ex-vriend een plek te geven. Sad Jokes doet ons beseffen dat humor overal te vinden is, zelfs in de meest trieste situaties.

Joseph and Sonya are close friends who are raising their young son Pino together. When Sonya checks herself into a clinic to recover from depression, Joseph is forced to juggle parenting, his artistic ambitions, romantic possibilities while struggling to move on from the breakup with his ex-boyfriend. The film makes us realize that humor can be found everywhere, even in the saddest situations.

Max worstelt als jonge aspirant-schrijver in Londen en creëert een nieuwe identiteit als sekswerker: 'Sebastian'. Hij stelt zich open voor een onbekende wereld en voelt zich bevrijd van verwachtingen en gestimuleerd door mogelijkheden. Als hij begint te schrijven over zijn dubbelleven, krijgt Max het boekencontract waar hij van droomde. Met zijn tweede speelfilm is de Finse / Britse schrijver / regisseur Mikko Mäkelä (A Moment in the Reeds, RFD 2018) niet bang om de gecompliceerde nuances van sekswerk en de transformerende kracht ervan te verkennen.

Struggling as a young aspiring writer in London, Max forges a new identity for himself in the form of a ravenous sex worker: Sebastian. He meets men via an escort platform and uses his experiences as inspiration for his writing, but his double life becomes increasingly risky. A thoughtful, compelling investigation of the importance of queer identities and how they shape us.

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

22

23

Ontdek onze stappen om minder afhankelijk te worden van fossiele brandstoffen

Op [Vattenfall.nl/onsplan](https://vattenfall.nl/onsplan)

Scan de QR-code of ga direct naar de website

VATTENFALL

WIST JE DAT LHBTI'ERS

5 tot 7x

vaker aan *zelfmoord* denken en ook vaker dan anderen een poging doen?

Denk jij aan zelfmoord? Praat erover. Chat anoniem via www.113.nl

113 zelfmoordpreventie

UNTAG

For Every Body

Binders

Tucking Undies

Prostheses

& More

UNTAG.COM

MODERN DISCONTENT

De complexe wereld van vandaag kan behoorlijke gevolgen voor je mentale gezondheid hebben.

BLOCK PASS

Frankrijk 2024, 103 min, Antoine Chevrollier

Vriendschap en rebellie – maar hoe zal een geheim uitpakken in de stoere mannenwereld van motorcross?

NO DOGS ALLOWED

Duitsland 2024, 116 min, Steve Bach

Indringende film die een ingewikkeld taboe onderwerp met een gedurfde aanpak bespreekbaar maakt.

B.O.Y. - BRUISES OF YESTERDAY

Denemarken 2024, 92 min, Søren Green

Als de jonge Tobias weer verliefd wordt, moet hij zijn innerlijke demonen onder ogen komen.

EAT THE NIGHT

Frankrijk 2024, 106 min, Caroline Poggi / Jonathan Vinel

Een zinderende affaire, groezelige criminaliteit en een glitterende online wereld komen samen in deze knaller.

LISBON (SHORT)

VK 2025, 14 min, Matthew Jacobs Morgan

Een paydate ontvouwt zich als een intense zwart-komische meditatie over sterfelijkheid en eenzaamheid.

IN HEAT (SHORT)

VK 2024, 20 min, Rory Fletcher Byrne

Een seksverslaafde vecht tegen een laatste verleiding, waardoor hij in een surrealistische psychose belandt.

PAS DE VAGUE

België / Frankrijk 2024, 90 min, Teddy Lussi-Modeste

De wereld van een leraar dreigt in te storten als hij beschuldigd wordt van misbruik – maar zich verdedigen zou zijn echte geheim kunnen onthullen.

SHORT DICK MAN

Nederland 2025, 50 min, Willem Timmers / Matthijs Janssen

Documentaire over de strijd voor zelfacceptatie en bevrijding van de verstikkende kaders van mannelijkheid en seksualiteit.

NO DOGS ALLOWED

SHORT DICK MAN

ZATERDAG 22 MAART 18:30 UUR

Nederland 2025, 50 min, Willem Timmers / Matthijs Janssen

Nederlands gesproken, Engels ondertiteld

Dutch, with English subtitles

SOME NIGHTS I FEEL LIKE WALKING

DINSDAG 25 MAART 21:00 UUR

VRIJDAG 28 MAART 16:00 UUR

Filipijnen 2024, 103 min, Petersen Vargas

Tagalog gesproken, Engels ondertiteld

Tagalog, with English subtitles

STRANGE CREATURES

VRIJDAG 21 MAART 16:00 UUR

ZATERDAG 22 MAART 13:30 UUR

Australië 2024, 82 min, Henry Boffin

Engels gesproken, niet ondertiteld

English, with no subtitles

STREETS OF GLÓRIA (RUAS DA GLÓRIA)

DINSDAG 25 MAART 16:00 UUR

VRIJDAG 28 MAART 21:00 UUR

Brazilië 2024, 103 min, Felipe Sholl

Portugees gesproken, Engels ondertiteld

Portugues, with English subtitles

SURF 'N TURF

ZATERDAG 22 MAART 11:00 UUR

Zoveel relaties, zoveel variaties. Engels gesproken of Engels ondertiteld 104 min. Relationship variations: break up or make up? English spoken or with English subtitles

1. BEICON

Spanje 2024, 12 min, Jose Montero

Carlos wil de voorgdij over Beicon, de hond van zijn ex. Carlos runs into his ex and addresses a pending issue: the dog's custody.

2. HEARTBREAK

Denemarken 2023, 26 min, August Aabo

Intens en poëtisch: een relatiebreuk met liefde, haat en alles daartussenin. An intense and poetic tale of break-up, love, hate and everything in between.

3. BURROW

VS 2023, 17 min, Leif Lieber

Als de mensheid is uitgestorven, vindt een soldaat een onverwachte connectie. In the wake of human extinction, a soldier finds an unexpected connection.

4. THE BOYS OF THE SEA

Spanje 2024, 19 min, José Antonio Valera

Drie jonge mannen in een onbezorgde seksuele relatie totdat een van hen verdwijnt. Three young men in a carefree sexual relationship before one of them disappears.

5. WHERE ARE ALL THE GAY SUPERHEROES?

VK 2024, 15 min, Tom Paul Martin

Het redden van de wereld is makkelijker voor ze dan het redden van een relatie. When the suits come off, old tensions return.

6. CAPTAINS

Spanje 2024, 15 min, Kevin Castellano / Edu Hirschfeld

Een conflict op het veld krijgt een andere wending in de kleedkamer. Two football team captains have an argument that ends up revealing a secret.

SWEET & SAVOURY

VRIJDAG 21 MAART 21:00 UUR

DONDERDAG 27 MAART 16:00 UUR

Vrouwen onderweg naar zelfontdekking. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 98 min. Women on the road to self-discovery. English spoken or with English subtitles

1. A BIRD HIT MY WINDOW AND NOW I AM A LESBIAN

VS 2023, 8 min, Carmela Marie Murphy / AJ Dubier

Ja, dat is precies het verhaal! Yes, that's exactly the story!

2. CHIVALRY

VK 2024, 14 min, Charlotte Yang

Hoe slecht kan één nacht uitpakken? How bad can one night get?

3. PLACES I'VE CALLED MY OWN

India / Frankrijk 2023, 29 min, Sushma Khadepaun

Tara reist van de VS naar India voor de begrafenis van haar vader. Tara returns from her life in the US to India to attend her father's funeral.

4. DON'T GO

Spanje 2024, 8 min, Miguel Muñoz Gascón

Het is nooit te laat om in het lot te geloven... volgens Maika. It's never too late to believe in destiny...or so Maika thinks.

5. SU TWICE

Zwitserland 2024, 19 min, Agnese Läpösi

Als Su de mysterieuze Lore ontmoet, is haar tuiniërbaan ineens niet meer zo saai. When Su meets the mysterious Lore, her gardening job suddenly isn't so boring anymore.

6. KASBI

VS 2024, 12 min, Farah Jabir

Een Pakistaanse huisvrouw, huurt een jonge sekswerker voor de nacht. A Pakistani housewife hires a young, self-assured sex worker for the night.

7. WILD OATS

VK 2024, 8 min, Rosa Duncan

Kan een tiener een dag doorkomen zonder toe te geven aan haar driften? Onwaarschijnlijk. Can one teenager get through one day without giving in to her urges? Unlikely.

THE BEARDED MERMAID (LA SIRÈNE À BARBE)

ZATERDAG 22 MAART 18:30 UUR

VRIJDAG 28 MAART 16:00 UUR

Frankrijk 2024, 97 min, Nicholas Belencombre / Arthur Delamotte

Frans en Engels gesproken, Engels ondertiteld

French and English, with English subtitles

THE TIME OF HUAN NAN (HUAN NAN SHI HOU)

DONDERDAG 20 MAART 18:30 UUR

DOONDERDAG 27 MAART 18:30 UUR

Taiwan 2023, 139 min, Leading Lee

Mandarijn gesproken, Engels ondertiteld

Mandarin, with English subtitles

STRANGE CREATURES

VRIJDAG 21 MAART 16:00 UUR

ZATERDAG 22 MAART 13:30 UUR

Australië 2024, 82 min, Henry Boffin

Engels gesproken, niet ondertiteld

English, with no subtitles

STREETS OF GLÓRIA (RUAS DA GLÓRIA)

DINSDAG 25 MAART 16:00 UUR

VRIJDAG 28 MAART 21:00 UUR

Brazilië 2024, 103 min, Felipe Sholl

Portugees gesproken, Engels ondertiteld

Portugues, with English subtitles

SWEET & SAVOURY

VRIJDAG 21 MAART 21:00 UUR

DONDERDAG 27 MAART 16:00 UUR

Vrouwen onderweg naar zelfontdekking. Engels gesproken of Engels ondertiteld, 98 min. Women on the road to self-discovery. English spoken or with English subtitles

1. A BIRD HIT MY WINDOW AND NOW I AM A LESBIAN

VS 2023, 8 min, Carmela Marie Murphy / AJ Dubier

Ja, dat is precies het verhaal! Yes, that's exactly the story!

2. CHIVALRY

VK 2024, 14 min, Charlotte Yang

Hoe slecht kan één nacht uitpakken? How bad can one night get?

3. PLACES I'VE CALLED MY OWN

India / Frankrijk 2023, 29 min, Sushma Khadepaun

Tara reist van de VS naar India voor de begrafenis van haar vader. Tara returns from her life in the US to India to attend her father's funeral.

4. DON'T GO

Spanje 2024, 8 min, Miguel Muñoz Gascón

Het is nooit te laat om in het lot te geloven... volgens Maika. It's never too late to believe in destiny...or so Maika thinks.

5. SU TWICE

Zwitserland 2024, 19 min, Agnese Läpösi

Als Su de mysterieuze Lore ontmoet, is haar tuiniërbaan ineens niet meer zo saai. When Su meets the mysterious Lore, her gardening job suddenly isn't so boring anymore.

6. KASBI

VS 2024, 12 min, Farah Jabir

Een Pakistaanse huisvrouw, huurt een jonge sekswerker voor de nacht. A Pakistani housewife hires a young, self-assured sex worker for the night.

7. WILD OATS

VK 2024, 8 min, Rosa Duncan

Kan een tiener een dag doorkomen zonder toe te geven aan haar driften? Onwaarschijnlijk. Can one teenager get through one day without giving in to her urges? Unlikely.

THE BEARDED MERMAID (LA SIRÈNE À BARBE)

ZATERDAG 22 MAART 18:30 UUR

VRIJDAG 28 MAART 16:00 UUR

Frankrijk 2024, 97 min, Nicholas Belencombre / Arthur Delamotte

Frans en Engels gesproken, Engels ondertiteld

French and English, with English subtitles

THE TIME OF HUAN NAN (HUAN NAN SHI HOU)

DONDERDAG 20 MAART 18:30 UUR

DOONDERDAG 27 MAART 18:30 UUR

Taiwan 2023, 139 min, Leading Lee

Mandarijn gesproken, Engels ondertiteld

Mandarin, with English subtitles

Gabriel, een jonge literatuur leraar, is net verhuisd naar Rio. Hij ontdekt de Glória, een buurtbar annex cruising spot. Wanneer hij sekswerker Adriano ontmoet, is de chemie tussen hen explosief en er ontstaat een gepassioneerde en tumultueuze liefdesrelatie. Op een dag verdwijnt Adriano in het niets, en Gabriel begint een wanhopige zoektocht. Gabriels obsessie voor Adriano brengt hem op een destructief pad en hij zal een keuze moeten maken. Sensueel, rauw drama dat zich afspeelt in de verborgen uithoeken van Rio de Janeiro.

Sensual, raw drama set in the hidden corners of Rio de Janeiro. Gabriel, a young literature teacher, has just moved to Rio. He discovers The Glória, a neighborhood bar and cruising spot. When he meets Adriano, a male escort, the chemistry between them is explosive, sparking a passionate and tumultuous love affair. One day Adriano suddenly disappears. Gabriel's desperate search is leading him on a destructive path.

Op de bruisende Huan Nan-markt in Taiwan in 1991 werden drie knappe jonge mannen en een charmante jonge vrouw bekend als de ‘Vier Broeders van Huan Nan’. Ze hangen rond op de markt en flirten met elkaar. Chen begint echter serieus verliefd te worden op Chang en geen van beide mannen weet hoe ze daarmee moeten omgaan. Bovendien draagt één van ‘de broers’ het geheim met zich mee dat hij uit de toekomst komt (2022). Een overdonderend visueel juweeltje.

In the vibrant Huan Nan Market of Taiwan in 1991, three handsome young men and one charming young woman became known as the ‘Four Brothers of Huan Nan’. They hang out in the market and flirt with each other. However, Chen begins to seriously fall in love with Chang and neither man knows how to deal with that. Additionally, one of the brothers’ carries a secret that he is from the future (2022)

A visually stunning gem of a movie.

In the gray port town of Dieppe in northern France, one day fisherman Erwan walks into cabaret ‘The Bearded Mermaid’, a brand new world of glitter and show. He embraces it with both arms, and with him we enter the dressing rooms, and the joys and sorrows of the drag artists. While nowadays for many people ‘drag’ is defined by the perfection of RuPaul, this charming film gives a warm portrait of the messy, but self-chosen family of this – really existing! – small town cabaret.



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Official Selection



राजागंज

POOJA, SIR

A FILM BY DEEPAK RAUNIYAR

AN AADI FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BAASURI FILMS AND TANNHAUSER GATE. PRODUCED WITH THE SUPPORT OF TORINO FILM LAB, SEFILM, HANNU GRANT, NEW YORK STATE COUNCIL ON ARTS, SPOTLIGHT, BERLINALE WORLD CINEMA FUND EUROPE, HUBERT RALS FUND. A DEEPAK RAUNIYAR FILM "POOJA, SIR".
FEATURING ASHA MACHARI, NIKITA CHANDAK, DAYAHANG RAI, AARTI MANUAL, REECHA SHARMA, UJAY BARAI, CAIMAYA CHURUNG, PASHUPATI RAI, BHANSHYAM MISHRA, NIRAJ SHRESTHA, PARAMESHWAR KUMAR JHA. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SHELDON CHAU.
EDITED BY J. HIM LEE. ALEX GURVITS. PRODUCTION DESIGNER AKI THEAPA. COSTUME DESIGNER JANANI KADAVAT. PRODUCTION SOUND MIXER SAMIRAT KHANAL. ORIGINAL MUSIC VIVEK MAJUMDAR. SOUND DESIGNER AND MIXER LEANDROS NTOULIS. FIRST ASSISTANT DIRECTORS PRIYA KHADKA, RAJESH DESHPANDE.
PRODUCTION MANAGER SHANKER PANDEY. CO-PRODUCERS JEREMY CHUA, TANG YI LING. PRODUCERS KRISHN LAMA. EXECUTIVE PRODUCERS JOSELYN HADNIES, DAYAHANG RAI, NIRAJ SHRESTHA, PURNA SING BARALLI, SUSAN ROCKEFELLER, DR. PRANAP DAS, MAINAM POKHREL, MIN CHAM, MITA HOSAI.
SCREENPLAY BY DEEPAK RAUNIYAR, DAVID BARKER, ASHA MACHARI. PRODUCED BY ASHA MACHARI, RAM BABU CHURUNG, ALAN R. MILLIGAN. PRODUCED AND DIRECTED BY DEEPAK RAUNIYAR.



THIS IS BALLROOM (SALÃO DE BAILE)

ZONDAG 23 MAART 21:00 UUR
WOENSDAG 26 MAART 21:00 UUR

Brazilië 2024, 92 min, Juru / Vitā
Portugees gesproken, Engels ondertiteld
Portuguese, with English subtitles

Ballroom cultuur wordt geassocieerd met speelse genderexpressie, maar heeft ook diepe wortels in kleur en klasse. Voor veel jonge, kansarme mensen zijn de Houses en Ballrooms een veilige plek – ze zijn een thuis, een ziekenhuis en een kerck.
In Rio de Janeiro en omgeving interpreteren LGBTQ+ jongeren van kleur de Ballroom cultuur op hun eigen manier. Een portret van de drama's, de voguing optredens en de kunst van 'shade', met een onmiskenbaar Braziliaanse twist.

*Ballroom culture is associated with playful gender expression, but is also deeply connected to race and class. For many young, underprivileged folks, the Houses and balls are a safe space – they are a home, a hospital and a church.
In Rio de Janeiro City and its outskirts, LGBTQ+ youth of color recreates Ballroom culture on their own terms. A portrait of the dramas, the voguing performances, and the art of shade, as they put a decidedly Brazilian spin on it.*

Co-presenter:



UNICORNS

DONDERDAG 20 MAART 16:00 UUR
ZATERDAG 29 MAART 16:00 UUR

VK 2024, 119 min, Sally El Hosaini / James Krishna Floyd
Engels gesproken, niet ondertiteld
English, with no subtitles

In deze opzwepende queer-romance is acteur Ben Hardy een ruige maar lieve automonteur die in Essex woont. Hij voedt in zijn eentje zijn zoontje op en zoekt 's avonds vertier in het uitgaansleven. Daar komt hij op een Diwahi-feest de verleidelijke Aysha tegen, een dragqueen die dit voor haar Indiase familie verborgen houdt. Na de eerste ontmoeting biedt Aysha Luke geld aan om haar persoonlijke chauffeur voor optredens te worden. Hun chemie is aanstekelijk en terwijl de twee een onwaarschijnlijke romance ontwikkelen, moeten ze tegelijkertijd omgaan met sociale en culturele verwachtingen.

When Luke stumbles across an underground nightclub he meets Aysha, and their first kiss yields fireworks. Spending more time together, they soon reveal their double lives: a single father working as a mechanic, Luke's world is grey, austere. While Aysha's world is adorned with sparkly dresses and colourful makeup, to her suspecting parents, he is Ashiq. The film gently navigates the emotional journey they go through as their awkwardness melts away, but will they be able to see who they truly are across colours and across cultures?



THREE KILOMETERS TO THE END OF THE WORLD (TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂȚUL LUMII)

WOENSDAG 26 MAART 16:00 UUR

Roemenië 2024, 105 min, Emanuel Părvu
Roemeens gesproken, Nederlands ondertiteld
Romanian, with Dutch subtitles

Acteur en regisseur Emanuel Părvu onderzoekt de gevolgen van een homofobe aanval in een plattelandsgemeenschap vanuit meerdere perspectieven in dit indringend Roemeens drama. De 17-jarige Adi brengt de zomer door in zijn geboortedorp in de Donau-delta. Op een nacht wordt hij brutaal aangevallen op straat, en komt hij zwaar toegetakeld thuis. Zijn vader wil wraak, totdat hij hoort dat Adi betrappt is, zoenend met een andere man. Wat zullen de andere bewoners van het dorp hiervan vinden?

A powerful drama of despair plays out in a remote village, as a debt-ridden father is mortified to discover his son is gay. Adi is spending the summer in his home village in the Danube Delta. One night he is brutally attacked on the street, the next day his world is turned upside-down. His parents no longer look at him as they did, and the seeming tranquility of the village starts to crack.

Co-presenter:



VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE (TO LIVE, TO DIE, TO LIVE AGAIN)

ZATERDAG 22 MAART 16:00 UUR
VRIJDAG 28 MAART 18:30 UUR

Frankrijk 2024, 109 min, Gaël Morel
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Een potentiële driehoeksverhouding tussen Emma, Sammy en Cyril wordt verstoord door de opkomst van de aids-crisis waardoor ze al snel in een race tegen de ziekte belanden: liefde en schoonheid proberen te concurreren met de dood. In dit duel met een onverwachte uitkomst schitteren drie fantastische acteurs waaronder Victor Belmondo, de kleinzoon van, die we afgelopen jaar nog zagen in de RFD publieksfavoriet *Lie with me*. Regisseur Gaël Morel (*Les Roseaux Sauvages*) neemt ons mee terug naar een tijd waarin de liefde voor de vrijheid hand in hand ging met angst, verlies en uiteindelijk hoop op een nieuw leven.

A potential love triangle between Emma, Sammy, and Cyril is shattered by the emergence of the aids-crisis. Expecting the worst, each character's destiny takes an unexpected path. By collaborating with 3 brilliant actors (amongst whom Victor Belmondo) Gaël Morel takes us back to a time where the freedom to love came hand-in-hand with fear and hope.

Co-presenter:



UN JOUR, FILLE (GIRL FOR A DAY)

ZONDAG 23 MAART 13:30 UUR**
DINSdag 25 MAART 16:00 UUR

Frankrijk 2024, 93 min, Jean-Claude Monod
Frans gesproken, Engels ondertiteld
French, with English subtitles

Frankrijk, 18e eeuw. Anne, die opgroeit als meisje, moet haar kleding 'veranderen' vanwege haar aantrekking tot vrouwen. Nadat hij een man is geworden, trouwt hij en ervaart hij grote liefde met zijn nieuwe vrouw, totdat zijn verleden hem inhaalt...
Een waargebeurd en ontroerend verhaal (opgetekend door de advocaat die haar verdedigde) over het leven van Anne Grandjean, geboren intersekse, en haar ophefmakend proces, dat vandaag de dag nog steeds al onze zekerheden in twijfel trekt.
**Met een inleiding van Libris Literatuur Prijs winnaar Mariken Heitman.

Based upon the true and poignant story of Anne Grandjean, born intersex, and her resounding trial, which still questions many of our certainties today.

Co-presenter:



UNE VIE RÉVÉE (SOMEWHERE IN LOVE)

DINSdag 25 MAART 18:30 UUR
ZONDAG 30 MAART 11:00 UUR

Frankrijk 2023, 97 min, Morgan Simon
Frans gesproken, Nederlands ondertiteld
French, with Dutch subtitles

De excentrieke vijftiger Nicole, woont met haar zoon Serge in een klein appartement in een buitenwijk van Parijs. Werkloos en diep in de schulden, weet ze toch de moed er in te houden. Totdat de bank haar creditcard afneemt. Haar leven lijkt in te storten, totdat een onverwachte ontmoeting haar weer hoop en vreugde brengt. Een sociale film met een hoopvolle kijk op de wereld. Met topacteurs Valeria Bruni-Tedeschi en Lubna Azabal.

Eccentric Nicole, in her fifties, lives with her son Serge in a small apartment in a suburb of Paris. Unemployed and deeply in debt, she still manages to keep her spirits up. Until the bank takes away her credit card. Her life seems to be collapsing, until an unexpected encounter brings her hope and joy again. A social film with a hopeful view of the world. With top actors Valeria Bruni-Tedeschi and Lubna Azabal



WEIRD & WONDERFUL COMBOS

ZONDAG 23 MAART 18:30 UUR
ZATERDAG 29 MAART 16:00 UUR

Prikkel je papillen met onverwachte smaken. Engels gesproken of Engels ondertiteld. 109 min.
Tickle your tastebuds with unexpected flavors. English spoken or with English subtitles

- 1. THE SPACE YOU NEED**
VK 2024, 21 min, Sam Peter Jackson
Ze lijken soms wel op verschillende planeten te zitten. *Sometimes, it feels like they're on different planets.*
- 2. BATH BOMB**
Canada 2024, 10 min, Colin G Cooper
Wraak server je het best lekker warm. *Revenge is a bath best served hot.*
- 3. DREAM BURGER**
Zwitserland / VK 2024, 9 min, Sami Kali
Een etentje met onverwachte gevolgen. *Anything can happen during a post-training dinner.*
- 4. I'M IN LOVE WITH EDGAR ALLAN POE**
VS 2024, 13 min, Andrea A Walter
Denk heel goed na voordat je onverwachte krachten oproept. *You'd better be really sure you will get what you hope for.*
- 5. FRIENDS OF SOPHIA**
VS 2023, 25 min, Alden Peters
In de toekomst rest er nog slechts één taboe. *In the future, there is only one taboo left.*
- 6. I HOPE HE DOESN'T KILL ME**
VK 2024, 14 min,
Lyndon Henley Hamrahan / Nora Dahle Borchgrevink
Leuk hoor, die datingapps. Maar wat voor vlees heb je in de kuip? *That sinking feeling when the app profile may not have told the whole truth.*
- 7. RATI**
VS 2023, 17 min, Neal Mulani
Het loopt behoorlijk uit de hand met die obsessieve internet-fans. *When a global pop-star's fan base gets rabid, you'd better hide.*



WHAT A FEELING

MAANDAG 24 MAART 18:30 UUR
ZONDAG 30 MAART 16:00 UUR

Oostenrijk 2024, 110 min, Kat Rohrer
Duits, Farsi en Engels gesproken, Engels ondertiteld
German, Farsi, English, with English subtitles

Het ogenschijnlijk perfecte leven van de 52-jarige Marie Theres valt in rap tempo uiteen. Totdat ze Fa, een zelfverzekerde, vrijgevochten Iraanse vrouw ontmoet. De twee vrouwen zijn elkaars tegenpolen, maar voelen een onweerstaanbare aantrekkingskracht. Als Marie Theres en Fa gelukkig willen zijn, zullen ze beiden los moeten komen van de beperkingen die ze voor zichzelf hebben opgebouwd.

Marie Theres is 52 as her seemingly perfect life falls apart. That's when she meets Fa, a self-confident, free spirited Iranian woman. The two women could not be more different and more attracted to each other. Each will have to break free from the confines they have built for themselves if they truly want to be happy.



orange
otters
VERANDERCOMMUNICATIE

Orange is the new Pink.

Voor slimme interne communicatie.
orangeotters.nl

WESTERGAS

AMSTERDAM 750

MAANDELIJKS EEN NIEUWE EXPO

KUNST WETENSCHAP

POEZIE

MODE TECHNIEK

MUZIEK DANS

FOTOGRAFIE

T/M 15 DEC 2025 IN HET METERHUISJE

www.westergas.nl

Voor een professionele en persoonlijke afwikkeling van uw vermogen.

MR. JEROEN VAN DIJKE
ERFRECHT SPECIALIST

AMSTERDAM

U wilt uw testament opstellen en nalaten aan uw dierbaren of aan één of meerdere goede doelen. In Nederland moet u daarvoor naar de notaris. Die zal u ook vragen wie de afwikkeling van uw erfenis moet doen; de executeur.

Het gaat niet alleen om goederen met een geldelijke waarde maar vooral ook om de emotionele waarde.

U kunt mij benoemen als executeur in uw testament. Nadat u mij het vertrouwen geeft zal ik samen met u zorgen voor een op maat gemaakt testament, waarbij ik ook uw wensen over uw inboedel vastleg en dat deze worden uitgevoerd. Als kunstexpert kan ik daar goed bij helpen.

Zeker met meerdere erfgenamen is het wel zo prettig dat één persoon alles volgens uw wensen en met de uiterste zorgvuldigheid afwikkelt. Vaak vergt dit veel tijd.

U kunt vrijblijvend contact met mij opnemen voor meer informatie.

VERVERSTRAAT 38 | 1011 JA AMSTERDAM
WWW.JVANDIJKE.NL | JEROENVANDIJKE@ME.COM | TEL: 06-2468 8304

DUTCH DELIGHTS



Naast de talloze internationale producties die het festival rijk is, zouden we bijna vergeten dat er ook bijzondere LGBTQ+ gerelateerde films in eigen land worden gemaakt. We zijn er trots op om dit jaar twee programma's met een eclectische verzameling korte films (én een medium-length documentaire) van eigen bodem onder de aandacht te brengen, inclusief de première van de Filmcompetitie-winnaar GROEIPIJN. Alle films uit het documentaire shorts programma HEARTY DUTCH STEWS en uit het fictie shorts programma DUTCH TREATS maken kans om genomineerd te worden voor de Iris Prize. Roze Filmdagen is al sinds 2013 een nominerend festival voor deze prijs waar voor de winnaar £ 40.000 te winnen valt om aldaar (Cardiff, Wales) een nieuwe korte film te maken. Welke van onderstaande films zal door het publiek en de en de programmeurs in een 50/50 stemming dit jaar worden genomineerd?: Buiten de 'Iris Prize'-competitie is de première van de documentaire SHORT DICK MAN - deze is wel genomineerd voor een Jury Award voor Best Documentary.

BOXING AGAINST THE BINARY

Nederland 2024, 17 min, Esmée van Loon
De verhalen van de leden van Queer Gym onderstrepen het belang van een plek waar zij zichzelf kunnen zijn, steun ervaren, en hun eigen kracht ontdekken.



MARLEEN

Nederland 2024, 7 min, Job Leuven
Over groepstherapie, onzekerheid en het opnieuw leren toelaten van liefde.

GROEIPIJN

Nederland 2025, 18 min, Jottum Kok
Nieuwe gevoelens tijdens een kampeertrip zetten een vriendschap onder druk.



ON HOLD

Nederland 2024, 10 min, Prins de Vos
Indringend portret waarin de ervaringen worden onderzocht van vier personen die wachten op genderbevestigende zorg in Nederland.

HOE LIEFDE EN IK BEVRIEND RAAKTEN

Nederland 2024, 32 min, Joris Spaanderman
Na anti-homogeweld en een verbroken relatie trekt Manu bij zijn vader in.



ROUNDS

Nederland 2024, 10 min, Anna Demianenko
Een gepeste tiener krijgt de kans om de pestkop te wreken.

IK ZEG JE EERLIJK

Nederland 2024, 25 min, Eva Nijsten
Docent Peter, homoseksueel en bekeerd tot de Islam, voert veilige gesprekken over seksuele en religieuze diversiteit op basis- en middelbare scholen.



ROZE BUBBEL

Nederland 2024, 23 min, Afra Rijkhoff / Marleen Danhof
De film onderzoekt waarom regenbooggezinnen geen gelijke behandeling krijgen en laat zien wat er met je gebeurt als je buiten het 'standaard' plaatje van een gezin valt.

IN DE WOLKEN

Nederland 2024, 5 min, Max Blomaard
Een vluchtige ontmoeting laat Mila en Zoë hand in hand zweven.



WHERE WE STAY

Nederland 2024, 23 min, Florence Bouvy
Twee vrienden hebben hun gevoelens voor elkaar nooit erkend, maar de tijd dringt.

SHORT DICK MAN

Nederland 2025, 50 min, Willem Timmers / Matthijs Janssen
Matthijs onderzoekt waarom hij al zijn hele leven gebukt gaat onder de verlamende onzekerheid over de grootte van zijn penis.



TEAM TIPS

Laat ons weten wat je van de films (en het festival) vond na je bezoek(en). We stellen je mening erg op prijs. Vanaf 20 maart 2025 kan je dit doen via deze QR-code:



Zie je na het doornemen van ons uitgebreide filmprogramma door de bomen het bos niet meer en heb je nog steeds geen idee welke films je wilt bezoeken? Neem dan vooral een kijkje op onze socials en website en ontdek wat onze speciale Roze Filmtippers kiezen. Nog meer tips nodig? Hieronder zie je waar de festival-medewerkers zélf naar uitkijken dit jaar.

HAPPY CLOTHES – PATRICIA FIELD

“Ik bewonder stijliconen als Vivienne Westwood en Iris Apfel, krachtige vrouwen, die tegendraads en wars van gender, de wereld inkleurden met hun mind blowing en gekke creaties. Ik ben daarom erg benieuwd naar de even iconische Patricia Field.” – *Martin van Amersfoorth (Vrijwilligerscoördinator)*



PAS DE VAGUE

“Vanuit mijn ervaring voor de klas kijk ik in het bijzonder uit naar deze aangrijpende film die het klaslokaal toont als spiegel van de samenleving, waar idealisme soms botst met de complexe realiteit – met ingrijpende gevolgen voor alle betrokkenen.” – *Margot van Ruitenbeek (Coördinator Educatie)*



EAT THE NIGHT

“Een film die de invloed van technologie op sociale relaties en de vervagende grens tussen online en offline identiteit aansnijdt in een tijd waarin digitalisering en sociale media steeds bepalender worden voor hoe we met elkaar omgaan.” – *Sidney Cruickshank (Bestuurslid)*



IO NON SONO NESSUNO

“Met zijn sterke verhalen en prachtige cinematografie nodigt de film je uit om na te denken over je eigen gevoel van zijn; terwijl je de moed viert die nodig is om te omarmen wie je werkelijk bent.” – *Nickie Katrantsioti (Festivalproducent)*



STRANGE CREATURES

“Een roadmovie over broers met het indrukwekkende Australische landschap als decor, focus op de hoofdpersonages en hun complexe relatie, een serie onfortuinlijke voorvallen, én broodnodige representatie van panseksualiteit. Het maakt mij zeer nieuwsgierig!” – *Martijn Kerkmeijer (Zakelijk Leider)*



DRIP LIKE COFFEE

“Een film waarin zwart lesbiennes centraal staan? Count me in! Deze film schijnt als een lief, warm, licht verhaal en dat maakt me heel blij. We hebben gewoon meer van ze nodig, en ik zou deze film graag willen zien.” – *Gyoni Jamanika (stagiaire Publiciteit en online content)*



S/HE IS STILL HE/RE

“Genesis P-Orridge stond open voor verandering en fluïditeit in de naam van de kunsten. De film onderstreept wederom dat identiteit, seksualiteit en gender in iedere generatie door mensen en kunstenaars ter discussie is gesteld.” – *Tyron Winter (Publiciteit en online content)*



MAXXIE LAWOW: DRAG SUPER-SHERO

“Een film die als ‘*animated drag musical fantasy*’ wordt verkocht, is er een waarbij ik als eerste in de zaal zal zitten. Nergens is zo’n vertoning zo’n feest als bij Roze Filmdagen.” – *Collin Hoogveen (Vrijwilligerscoördinator)*

HOTEL • BREWERY • RESTAURANT • BAR
PENSION HOMELAND
AMSTERDAM

Marineterrein Amsterdam
Kattenburgerstraat 5

1018 JA Amsterdam
020 723 2550

info@pensionhomeland.com
www.pensionhomeland.com

CHURCH

CRUISE AND DANCE CLUB

every night
a different kinky theme
in amsterdam

keekstraat 52 www.clubchurch.nl

PARTNERS

PREMIER



MAJOR



MINOR



FUNDING



PARTNER ORGANIZATIONS



PARTNER FESTIVALS



FESTIVAL DIRECTOR

Werner Borkes

BUSINESS MANAGER

Martijn Kerkmeijer

BOARD

Wies Wagenaar

Martijn Krediet

Annemarie van Iren

Sidney Cruickshank

PROGRAMMING

Werner Borkes

Nadia Leijdesdorff

Paul Roeland

PRODUCER

Nickie Katrantsioti

PUBLICITY AND ONLINE CONTENT

Tyron Winter

EDUCATION

Margot van Ruitenbergh

WEBSITE

Paula Polyester

VOLUNTEER COORDINATORS

Martin van Amersfoorth

Collin Hoogveen

INTERN

Gyoni Jamanika

AMBASSADORS

Remco Boxelaar

Elio Heres

Sterre de Jong

Bas Kusters

Robbert Overmeer

Janet Visbeen

Camiel Welling

POSTER DESIGN

Emiliozappa design projects /
Studiovanpelt

PRINTED PROGRAMME

Mannschaft

PATRONESS

Dolly Bellefleur

THANK YOU

All filmmakers

Funds, sponsors, donors and
members

The wonderful team at Het Ketelhuis
and all the service volunteers during
the festival.

FOLLOW US

facebook.com/roze filmedagen

instagram.com/roze filmedagen

tiktok.com/@roze filmedagen

roze filmedagen.bsky.social

Draag bij aan een
wereld waar ruimte
is voor diversiteit



Word donateur
van Hivos

